Apareció "EL MONO", de MAURICE RENARD. — Es la Nota Literaria del Día. — Biblioteca de CRITICA

AÑO XIII ... ero 4708
Bs. Aires, vier... ...nbre 1926

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME ... SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO.—(Sócrates)

DE UN BALAZO QUE LE ATRAVESO EL CORAZON FUE MUERTO ESTA MADRUGADA EN SU QUINTA DE VICENTE LOPEZ EL CONCEJAL C. A. RAY

EL TRAGICO SUCESO OCURRIO EN LA QUINTA QUE LA VICTIMA POSEIA EN VICENTE LOPEZ, CREYENDO LA POLICIA, CON SERIOS FUNDAMENTOS, QUE LA MANO QUE DISPARO EL REVOLVER ES LA DE LA AMANTE DE RAY

SEGUN LAS DECLARACIONES DE LA CONCUBINA DOS HOMBRES, CON EL ROSTRO CUBIERTO CON ANTIFACES PENETRARON SIGILOSAMENTE Y DESPUES DE COMETER EL CRIMEN HUYERON PROTEGIDOS POR LAS SOMBRAS

No se ha esclarecido aún el misterioso crimen de Villa Urquiza y ya un nuevo episodio, como el anterior, rodeado de extraordinario misterio se ha producido en un pueblo vecino a la Capital Federal.

El doctor Carlos A. Ray, distinguido médico y político de renombre, miembro del Concejo Deliberante de Buenos Aires, ha sido asesinado esta mañana en su domicilio de Vicente López.

Como lo anticipamos en nuestra edición de mediodía, el crimen se presenta sumamente difícil de esclarecer.

A las 5 de la mañana, según declara la amante de la víctima, penetraron en la casa dos hombres enmascarados quienes dispararon sus revólveres contra el mencionado médico, dándole muerte y después de robar alhajas por valor de 20.000 pesos, huyeron, logrando desaparecer.

La policía de la provincia está trabajando con totda actividad para el esclarecimiento del crimen y desde esta tarde coopera con esa policía, el personal de la División de Investigaciones de la Capital.

Una incógnita terrible—

La muerte del concejal Dr. Carlos A. Ray, está llamada a apasionar hondamente, por las circunstancias en que se ha desarrollado y que tienden a revestir al crimen de aspectos contradictorios y oscuros.

Mientras el vecindario atribuye el crimen a la obra de elementos maleantes, que en la indiferencia policial encuentra cómplices que aseguran la impunidad, la policía trata de atar circunstancias, y de buscar detalles delatores de uno de esos dramas pasionales en que el amor burlado juega un papel preponderante.

El crimen se desarrolló sin más testigos que la compañera del concejal. La casa fué revisada de arriba abajo por los asaltantes que dice la compañera haber visto en la pieza y que hicieron fuego sobre el Dr. Ray para herirlo de muerte.

Cerca de dos horas pasaron antes que la policía tomara intervención, pero mientras tales afirmaciones de la única testigo, como asimismo las presunciones del vecindario, dan fuerza a la declaración de que han sido ladrones, dispuestos a todo, los que mataron al concejal Dr. Ray, por otro lado se señala como detalle también sugestivo, la circunstancia de que el Dr. Ray estaría dispuesto a contraer enlace dentro de poco, con quien no era precisamente la compañera que vivió la tragedia de hoy.

El lugar del suceso—

A veinte minutos de auto, en Vicente López, el Dr. Carlos A. Ray ocupaba un hermoso chalet. En la planta baja, el hall elegantemente adornado, da acceso a una sala, donde el piano aumentaba con sus notas, frecuentemente arrancadas, el encanto de la vida, que era familiarmente compartida con relaciones de chalets contiguos. Al lado de la sala, el comedor también lujoso, en el cual con profusión estaban repartidas cajas de cigarros, habanos y paquetes de toscanos, estos últimos cigarros eran para el dueño de la casa, fumador incansable. De la reunión de anoche, estaban en los ceniceros, las colillas. Ayer jueves, como de costumbre, el concejal Dr. Ray había tenido visitas. Sus tíos, el concejal Pereira, el Sr. Arturo A. Costa, viejo vecino de Vicente López y camarada desde hace algún tiempo del concejal muerto.

En el piso alto al que se sube por la escalera que emerge del hall, están los dormitorios y cuartos de vestir. La primera pieza a la izquierda estaba destinada a una niña, hija de la compañera del doctor Ray y que actualmente está internada en un colegio de Belgrano. Hay en el piso alto una especie de hall en el cual el doctor Ray instaló un escritorio y sus bibliotecas con centenares de libros allí mismo está una pequeña caja de hierro. Después están dos cuartos de baño, el de vestir que dá al frente de la casa y al lado de éste, con frente a la calle el dormitorio donde se desarrolló la tragedia.

Se ocultaba el amor...—

El doctor Ray era un hombre joven, morocho, más bien alto. Gustaba de la buena vida rodeada de comodidades. En Vicente López, ni lejos ni cerca de la capital, dentro de los límites de la provincia, compartía su dicha con la señora María Poey de Cancio, separada ésta de su legítimo esposo. En un colegio de Belgrano recibía educación la hija de la compañera del doctor Ray y éste — según se nos expresa — tenía relaciones íntimas con la que aparecía como su esposa desde hace 8 años.

Quienes frecuentaban asiduamente la casa, sos afirman que en este hogar formado por el concejal Ray no existían síntomas por lo menos exteriores, que dieran lugar a la hipótesis de que el crimen tuviera su causa determinante en el posible abandono que haría de su compañera el doctor Ray, a consecuencia de haber contraído un compromiso matrimonial que debía cumplir el mes próximo.

Pocos vecinos conocías íntimamente el carácter de la unión del doctor Ray al punto de que para muchos de ellos fué una sorpresa el saber que no estaba legitimada por ley la unión.

Aparentemente pues, el amor presidía el hogar que hoy quedó deshecho.

La primera noticia—

Eran poco más o menos las cinco de la mañana cuando los vecinos de Vicente López, fueron alarmados por el estampido de varios disparos de revólver.

Inmediatamente varios vecinos y entre ellos un agente de la comisaría local, que en esos momentos efectuaba una recorrida acudieron a la casa de la calle General Roca, para inquirir lo que ocurría.

Han asesinado a mi esposo—

En la puerta encontraron a María, la amante de Ray, quien al ver a los que acudían, comenzó a gritar desesperadamente al mismo tiempo que les decía entre otras cosas:

—¡Acaban de asesinar a mi marido!

E inmediatamente corrieron todos hasta el dormitorio de los amantes, donde hallaron al doctor Ray, tendido en el suelo, junto a la cama, ya sin vida.

Presentaba una herida de bala en el hombro izquierdo de donde asomaba un chorro de sangre.

Intervención policial—

El vigilante avisó de inmediato a sus superiores y solicitó la presencia de un médico desde la sala de primeros auxilios.

Pero cuando llegó el facultativo ya el herido había dejado de existir sin que pudiera prestar declaración.

Poco después acudió el comisario Rodríguez iniciando las investigaciones.

El recorrido hecho por los asaltantes—

En la parte posterior del chalet, hay una puerta que da a la cocina. Por esta según la compañera del Dr. Ray debieron entrar los asaltantes. Traspuesta la cocina se encontraron en el hall de la planta baja a que hemos hecho referencia anteriormente.

En esta planta se encontraron con el comedor, en el que revisaron todo sin encontrar nada que les interesara. Subieron la escalera de madera que conduce a la planta alta. Entraron en la pieza de la niña ausente, después fueron al toilet de la señora, en el que encontraron una caja que contenía el juego de llaves que pertenecía a la compañera del concejal. Entre estas llaves estaba la de la caja de hierro ubicada en mitad en el hall de la planta alta. Abrieron sin mayor violencia pues, la caja de la que sustrajeron las alhajas del dueño y cerca de 700 pesos de dinero en efectivo.

Después de saquear la caja, en la que dejaron un reloj de plata que — curiosa coincidencia — marca las 5, hora esta en que se desarrolló la tragedia, pasaron los ladrones al cuarto de baño que comunica con el dormitorio donde dormía el Dr. Ray y su compañera. Han debido forzar la puerta del cuarto de baño la que comunica con el dormitorio para pasar a este. De la puerta al lecho hay un metro escaso.

Para realizar todo este recorrido los ladrones debieron abrir y forza nada menos que siete piezas. Nadie los sintió, tampoco la sivienta que tiene su pieza en el mismo edificio, un poco más arriba de la planta alta donde dormían los dueños de casa.

Todas estas circunstancias tienden a rodear al drama de un aspecto de misterio. Este, si es un asalto, que culminó en un crimen, nada tiene que envidiar a los que se desarrollan en las cintas cinematográficas.

La señora y su declaración—

La compañera del Dr. Ray es una mujer joven. Tiene su tez un color moreno que sienta bien a su cabello, más bien rubio. Es gruesa, más bien baja. Tiene unos ojos raros, misteriosamente inexpresivos, a ratos. Mesurada en los modales, da la impresión de que el dolor de la tragedia la ha insensibilizado. Habla sin nerviosidades, mostrando sus dedos finos, adornado por anillos de brillantes y sus uñas cuidadosamente tratadas.

Ella misma describe la escena rodeada de familiares, mientras el médico en una pieza cercana practica la autopsia.

—No se puede vivir aquí. Todas las noches sentía la obsesión del asalto. Hace dos noches que sentí ruidos. Lo desperté a Carlos y éste se levantó con su revólver. Revisó la casa y no encontró nada. Trató de tranquilizarme A la noche siguiente lo mismo. Volvió con la misma noticia. Eran ideas mías, según él. Pero yo, insisto en que forzaban la

(Continúa en la pág. 6).

El comisario de Vicente López, señor Rodríguez, que acudió rápidamente al lugar del suceso, habla sobre el asunto con un alto empleado de investigaciones de La Plata



El concejal Ray, que anoche fué asesinado en su domicilio de Vicente López, en forma alevosa.



El doctor Carlos A. Ray, que en forma tan trágica ha desaparecido, perteneció al Partido Radical, desde su juventud. Las divergencias internas que soportó esa entidad política, lo colocaron del lado de los antipersonalistas. Laborioso y querido por todos, por la bondad de sus sentimientos y la nobleza que encerraba en su alma, su muerte será sentida, pues con él, se pierde a un trabajador médico y a un hombre que había hecho de la política, un credo.

Todavía anoche, fué dada ver su simpática y querida figura en la sesión que celebró el Concejo Deliberante. Es indudable que su desaparición será sentida sinceramente por todos los que han tenido el placer de su cariñosa y amigable compañía, como también por todo ese ejército de empleados y obreros municipales que tenían en él, a un acérrimo defensor de sus intereses.

Frente del hermoso chalet donde se domiciliaba en compañía de su amante y en el interior del cual fué asesinado



Según la versión recogida por la policía de labios de la concubina del doctor Ray, ésta es la forma en que se desarrolló la escena del crimen: dos hombres con el rostro cubierto penetraron al dormitorio mismo de la víctima y uno de ellos disparó su revólver

FRANCIA Y ALEMANIA SE ABRAZAN EN GINEBRA

Hoy

—Novedades en la crónica policial: el asesinato del concejal doctor Ray, en Vicente López.
—Un incidente en el Concejo Deliberante.
—El nadador francés Michel atraviesa La Mancha venciendo todos los records.
—La nomenclatura de calles de Buenos Aires con nombres indios.
—"El Mono", de Maurice Renard, nota literaria del día.
—Una anécdota de Wilde y Mansilla.

La crónica policial de hoy trae novedades: el concejal señor Carlos A. Ray, ha amanecido asesinado en su casa de Vicente López.

El señor Ray gozaba de espectable posición económica y social. Hasta este momento no se hace la luz sobre el extraño suceso. ¿Otro crimen misterioso más, como el de Villa Urquiza?

En menos de una semana pierde el Concejo Deliberante de Buenos Aires a dos de sus miembros, al señor Sanguinetti, por fallecimiento, y el señor Ray, asesinato. Es una mala suerte, indudable, para la corporación municipal a la que hay que añadir el triste espectáculo de una sesión bochornosa, cuya violencia ha estado a dos dedos de producir otro incidente grave.

Por fin, y como nota un tanto humorística, la ciudad se alarmó en la mañana de hoy ante la noticia esparcida con velocidad de pólvora que arde, de que "¡se está quemando el Congreso!"

¡No era para tanto! Era un simple incendio doméstico, en las despensas, que necesitó la eficaz intervención del coronel Graneros y sus hombres.

El incendio en la despensa pudo haber sido mucho más grave, para muchos diputados, que si se hubiera realizado en la Biblioteca ,por ejemplo.

Las elecciones de Illinois, en los Estados Unidos, han sido, o son, unas de las más intensas y pintorescas campañas políticas de la gran República.

Es que sucedía algo sumamente original: que la campaña electoral cada vez cuesta más cara, y uno quédase pasmado en cuanto sabe que un "solo" senador, Newberry, electo por Michigan, ha gastado 300.000 dólares de su bolsillo.



Mr. Samuel Insull, el hombre que gasta una fortuna en la política.

¿Qué hacía el Partido Demócrata ante una elección que se presentaba brava con la terrible circunstancia de haber quebrado, por falta de fondos la caja electoral demócrata en Illinois?

Felizmente, para los demócratas, se han encontrado con un hombre-Providencia que ¡paga los gastos de su peculio, por amor al Partido! Ese hombre es Samuel Insull, "el hombre que nos ha dado luz, calor fuerza eléctrica transportes, temporadas de ópera y ahora nos va a dar nuestra fórmula demócrata triunfante", dice el importante "Chicago Evening Post", refiriéndose al magnífico desprendimiento de Mr. Insull.

Decididamente, no hay tino en el Concejo Deliberante para la nomenclatura de nuevas calles.

¡Léase esta lista!: "Avipones, Chanás, Charros, Chiriguanos, Minuanes, Onas, Tehuelches, Tobas, Quichuas, Ranqueles, Calfucurá, Catriel, Coliqueo, Coñuene, Gueví, Namuncurá y Reque Curá".

¡Qué honor para los indios!

¡Y qué vergüenza para un vecino tener que confesar: "Vive en Gueví, entre Calfucurá y Coliqueo". . .

Georges Michel, nadador francés, atravesó hoy La Mancha en 11 horas y 6 minutos, batiendo todos los records de velocidad en la misma peligrosa prueba y quitándole su record al alemán que acababa de cruzarlo Vierkoetten. Le ha durado poco la fama mundial a este panadero y nadador alemán. ¡Y el júbilo deportivo que debe haber a estas horas en Francia!

El incidente entre los concejales Coronado y Castiñeiras, provocado por el apasionamiento en el debate es tanto más sensible por cuanto los dos, conocidos escritores e intelectuales, eran amigos. ¡Qué pena, todas esas palabras duras y agresivas, vertidas inútilmente!

Tazas y platos que vuelan. El público sólo apreciará los contornos externos y humorísticos del incidente. Y, en realidad, es lo que menos interesa.

Aparece hoy en la Biblioteca de CRITICA una obra que está llamada a ser el éxito literario del día: "El Mono", por Maurice Renard.

Renard es el H. G. Wells francés de estupenda contrucción novelesca, de originalidad desconcertante. Hasta ahora no había sido traducido al español. CRITICA ofrece una verdadera primicia en su Biblioteca.

¿Qué es "El Mono"

"El Mono es la tragedia cómica y grotesca del nombre que quiere imitar a Prometeo, castigado por los dioses por haber querido robar el fuego, la chispa de la vida.

Quien lo imita es un mono: El Mono, de la admirable novela de Maurice Renard.

Un cinematografista llega de Chile y hace declaraciones sobre los gustos del público de Santiago Dice don Benito del Villar que en Santiago se divide el público en las preferencias por Carlitos Chaplin y Harold Lloyd.

Es hacerle muy poco favor a los santiagueños. No hay comparación posible. Chaplin es único .Es el artista más extraordinario que ha producido el cine.

Los otros, los Harold Lloyds, los Busters Keatons, etc., son celebridades que aprovechan el momento en que Chaplin, el Amo, está en descanso.

Don Feliciano Durand dará mañana una conferencia sobre arquitectura francesa. El tema versa sobre "La tragedia de Lourdes". ¿Será que el señor Durand considera un tragedia la basílica de Lourdes?

Apuntemos que la idea no es nueva. Joris Karl Huysmans, muy católico escritor, demuestra en "Les Foules Humaines de Lourdes" que el Diablo nada menos que el Diablo, ha inspirado la construcción de la Basílica milagrosa, verdadero monumento del mal gusto.

La comisión Nacional del Monumento al General Roca — ¡otra comisión con otro monumento en proyecto! — postergа el agasajo gastronómico que ofrecía en honor de unos militares y don Leopoldo Lugones, mañana.

Creen los organizadores que bastan los discursos patriótico-militares que se pronunciarán a la misma hora en el Campo Mayo. Así se ofrece al público la oportunidad de poder gustar la misma literatura en la semana siguiente.

Una noticia de Asunción del Paraguay:

El compositor italiano Nicola Pellegrini va a estrenar una sinfonía descriptiva sobre la batalla de Curupaytí en la que se reproduce el fragor de la lucha, el chocar de los aceros, retumbar de cañones y redoble de tambores"

¡América! ¡Vasta calamidad geográfica, almacén de cursilería, de mal gusto grandilocuente!

Y nos quejamos, después cuando el dispéptico Baroja nos llama el Continente estúpido...

De la crónica del incidente en el Concejo:

"El señor Acevedo, a gritos, manifestó que se retiraba del recinto, afectado por este escándalo".

Eso es. Para remediar el escándalo, gritaba a su vez. Falta saber si el señor Acevedo se retiraba del recinto por sentirse ofendido, o por miedo de que le cayera en la cabeza alguna taza o algún plato volante...

Valentino, al dejar entre sus bienes testamentarios mil pares de medias, sólo demuestra que era un pobre diablo de rastacuero de la peor especie. Las mujeres podrán llorarlo todo lo que quieran y decir que era el morocho ideal de sus secretas aspiraciones candentes. Pero no podrán disculparle estas cosas de advenedizo, de "parvenu" en Norte América. ¡Mil pares de medias!.

Para los elegantes masculinos.

La última palabra son las corbatas o grandes ,ayas, o bien corbatitas pequeñas, anudadas en forma de mariposa y de colores claros. Y lo más sensacional: ¡La vuelta de las corbatas con el moñito "hecho", de esas que se atan por detrás del cuello! Los elegantes de Londres y de las playas francesas las han llevado este verano. El nudo es grueso y el moño corto.

Tomamos este descubrimiento sensacional en "L'Art Vivant".

Walt Whitman.—

Me cansa este Walt Whitman, magnífico (y pujante,
con sus versos forjados cual rieles bruñidos
por donde va la vida ruidosa, trepidante,
muy adusta, muy seca, muy Estados Unidos.

¡Walt Whitman! Oh, este rígido profesor (de energía,
conceptuoso y bárbaro como un meridional,
que no bebió el veneno de la melancolía
que fluye en los crepúsculos de un parque (provincial...

Me cansa este Walt Whitman, me cansa. (Este coloso
de los versos de acero, enfático, ampuloso,
con sus tecles parabolas, me trae la visión

de un país nebuloso, pesado, aborrecible.
donde nada es un sueño ni hay un bello im- (posible
que perfuma la vida de una clara emoción...

Aníbal Díaz.

Efemérides.—

1814. — El 10 de septiembre de 1814, el Director Posadas separa las provincias de Entre Ríos y Corrientes, fijando como línea fronteriza las márgenes de los ríos o arroyos Guayquiraró y Mocoretá.

Al norte de esa línea los yacarés y al sud los "tagüe".

La novedad es que, a los ilustres mesopotamios había que separarlos porque si no se separaban solos.

Por eso el Director de las Provincias Unidas del Río de la Plata tuvo que firmar dos decretos simultáneos e iguales, pero distintos: uno, creando la provincia de Corrientes, dándole por capital la ciudad de ese nombre; y otro, creando la de Entre Ríos, dándole por capital la ciudad de Concepción del Uruguay.

Y desde entonces entrerrianos y correntinos viven separados, por el Guayquiraró, por el Mocoretá y por Vences y Pago Largo

Una andanza de Mansilla. —

Cuentan las crónicas pasadas que allá por los años . . el general Mansilla se las pirraba por una niña llamada Augusta y que le estableció un asedio en toda regla.

La plaza resistía brillantemente los ataques del hábil estratega, que fué visto una noche a inmediaciones de la casa de la gentil Augusta, apostado en una obscura y angosta calleja.

El siguiente día, el doctor Wilde, que todo lo sabía, se encuentra con Mansilla y . . .

—General — le dice — no deje de ver "Hernani".

—Lo vi anoche, casualmente.

—Entonces habrá notado que significativo es el santo y seña de los conjurados: "Ad Augusta per angusta".

EL CHISTE DEL DIA



La doncella. — Lo siento, pero no puedo darle nada. Venga usted cuando esté el amo, después de las cinco.

El mendigo.—Perdone, pero mis horas de pedir son de diez a cuatro.

FRANCIA ACORDO ELIMINAR A 27.000 OFICIALES DEL EJERCITO, POR ECONOMIA

El consejo de ministros adoptó, en sesión plenaria, el plan económico nacional, que comprende la reducción de las tropas y diversas otras medidas similares

OTRAS DISPOSICIONES

(Associated Press)

PARIS, 10. — El Consejo de Ministros adoptó hoy, en sesión plenaria, el programa económico nacional, una de cuyas principales cláusulas establece la eliminación de 27.000 oficiales del ejército, la reducción del número de tropas y otras medidas similares.

En Austria se halló una Venus de 20.000 años

(Agencia Austral)

BERLIN, 10. — El profesor Bayer, director del Departamento Prehistórico del Museo de Historia Natural de Viena, anuncia haber descubierto cerca de Willendorf, localidad de Austria, una estatua de Venus, labrada en marfil, que supone que tiene más de 20 000 años de antigüedad.

La figura, de líneas extraordinariamente delicadas, parece haber sido labrada del colmillo de un mamut, y tiene unos 25 centímetros de alto, o sea el doble del tamaño de las que han sido halladas hasta la fecha, y que datan de la edad del hielo.

La nueva estatua de Venus tendría, de confirmarse las suposiciones el doctor Bayr, una antigüedad siete veces mayor que la tumba de Tut-Ankh-Amón, el faraón cuya momia y tesoros fueron descubiertos en Luxor, por lord Carnavon y Mr. Howard Carter.

EL SABADO SE CELEBRA EL C. DE LA FUNDACION DEL DEPARTAMENTO DE ORURO

(Agencia Austral)

LA PAZ, 10. — Celebrando el centenario de la fundación del Departamento de Oruro, tendrán lugar el sábado, en esa, juegos florales y otros festejos populares.

El presidente de la República, Dr. Siles, se dirigirá, acompañado de los miembros del gabinete, en un tren expreso, a fin de participar en los actos que se proyectan en Oruro.

UN VOTO DE CONFIANZA OTORGO LA CAMARA DEL PERU AL DR. A. LEGUIA

(Agencia Austral)

LIMA, 10. Una Comisión de la Cámara de Diputados se constituyó en el Palacio de Gobierno expresándole al presidente de la república Dr. Augusto Leguía, el voto de confianza que la Cámara le acordaba en ocasión de la terminación de las obras del ferrocarril de Huancavélica.

CUBA NO PIDE UN PUESTO NO PERMANENTE

Entre los países latinoamericanos figuran como candidatos Uruguay, Chile, Colombia y Nicaragua

EN LA LIGA

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — Durante una reunión celebrada por los representantes de las potencias latinoamericanas, el delegado de Cuba, Dr. Cortina, manifestó que su país no figuraría este año como candidato para ocupar un asiento no permanente en el seno del Consejo de la Liga, pues rechazaría cualquier insinuación en ese sentido.

Entre los candidatos más probables quedan, pues, el Uruguay, Chile, Colombia y Nicaragua.

SE EXTIENDE EL BOYCOTT A INGLATERRA

Se cree probable que Chang-Tso-Lin lo imponga en la provincia de Yang-Tse como lo hizo en Cantón

YANQUIS HERIDOS

(Agencia Austral)

SHANGHAI, 10. — Se teme que el general Chang-Tso-Lin, jefe de las fuerzas comunistas de Cantón, habiendo entrado en posesión de las plazas fuertes de Woo-Chang, Han-Kow y Han-Yang, que son las tres más importantes de Yang-Tse, imponga el boycott al comercio británico, del mismo modo que hizo en Cantón.

La situación, en tanto, es doblemente peligrosa para los ciudadanos y los intereses británicos, pues las dos facciones que luchan en el valle del Yang-Tse, son hostiles a los extranjeros, y se cree que el suceso de Wanh-Sien es un reto que ninguna de las Potencias firmantes del tratado con China puede pasar por alto

SHANGHAI, 10. — Despachos de Han-Kow, anuncian que las fuerzas chinas han hecho fuego contra los destróyers norteamericanos Steward y Pope, que se encuentran fondeados en el río Yang-Tse, hiriendo a dos de los tripulantes.

Se juraron amor eterno Francia y Alemania

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — Los señores Briand y Stresemann, delegados de Francia y Alemania, respectivamente, pronunciaron sendos discursos esta mañana, comprometiéndose a mantener una paz perpétua entre las dos naciones, y declarando, por el honor de sus patrias, que en adelante, lejos de recurrir al sable, solucionarían cualquier disputa que pudiera surgir mediante el arbitraje y las concesiones mútuas.

QUISO VENGAR EL ASESINATO DE VOROWSKY

Leopoldo Grunberg, ciudadano ruso, se proponía mata a Motta, el delegado suizo ante la Liga

FUE DETENIDO

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — Ha sido detenido un ciudadano ruso a quien se acusa de haber preparado un atentado contra la vida del señor Motta, ex presidente de Suiza y actual delegado de ese país ante la Liga de Naciones. Un periodista suizo denunció al ruso, diciendo que proyectaba vengarse en la persona de Motta por el asesinato de Vorowsky, el delegado soviético a la conferencia de Lausana.

El ruso ha sido enviado por la policía a Zurich, donde tiene que responder a otra acusación criminal, ya que nada se ha podido probar de lo denunciado por el periodista suizo.

(Associated Press)

LONDRES, 10. — La Agencia Reuter anuncia de Ginebra, que el sujeto que preparaba un atentado contra la vida del señor Motta, ex presidente de Suiza, se llama Leopoldo Grunberg y es de nacionalidad rusa. Cuando fué detenido cerca del Ayuntamiento de la ciudad, por los detectives que le seguían, se le secuestraron un revólver cargado y un puñal.

EN EL NORDESTE DE PUERTO RICO SE DESENCADENO UNA GRAN TORMENTA TROPICAL

(Associated Press)

WASHINGTON, 10. — El Observatorio Astronómico Oficial, anuncia que una tormenta tropical que se ha desencadenado en el Nordeste de Puerto Rico, está avanzando hacia el Norte.

ALEMANIA SE INCORPORO EN FORMA OFICIAL A LA LIGA DE NACIONES ESTA MAÑANA

Los delegados alemanes señores Stresemann, von Schubert y Gaus, fueron cordialmente recibidos en el seno de la Asamblea, y admitidos en forma oficial en las deliberaciones

EL INFORME SOBRE LAS CREDENCIALES

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — Los delegados alemanes, señores Stresemann, von Schubert y Gaus, participaron de la reunión celebrada esta mañana por la asamblea de la Liga de Naciones, cuyos miembros recibieron cordialmente a los emisarios del Reich, con apretones de manos y reiteradas bienvenidas.

Una vez inaugurada la sesión por el señor Ninchitch, delegado de Yugoeslavia, el representante cubano, doctor Agüero, tomó la palabra para informar a la Asamblea que las credenciales de los delegados alemanes estaban en forma, siendo, por consiguiente, admitidos oficialmente en las deliberaciones.

El discurso de Stresemann—

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — Habiendo sido declaradas en forma las credenciales de la delegación alemana a la Asamblea de la Liga de Naciones,el presidente de ella, Dr. Stresemann, ministro de Relaciones Exteriores del Reich, se puso de pie entre los aplausos de todos los presentes, y pronunció un elocuente discurso, que hubo de interrumpir reiteradamente por las ovaciones con que fueron recibidos sus párrafos culminantes.

Comenzó el Dr. Stresemann diciendo que era de gran importancia histórica el que Alemania y las Naciones aliadas contra ella durante la gran guerra, volvieran a encontrarse unidas una vez más, en el seno de la Liga, preparando el sendero por el que marchará la humanidad hacia la paz universal.

"Preveo y presiento — prosiguió diciendo el ministro del Reich — grandes ideas y magníficos propósitos que agitan a las Naciones del mundo. Alemania, no cree que el mandato supremo disponga que los hombres dirigan sus energías nacionales unos contra los otros, pues opondrían obstáculos al progreso y a la civilización.

"Servirá mejor a la humanidad el que mejor desarrolle sus dones intelectuales y morales; el que atraviese sus fronteras para servir a la humanidad entera, el que más puros propósitos sienta que lo animan para con sus semejantes.

"Alemania sólo se siente animada de los más altos y puros ideales de paz y concordia; su propósito es el de cooperar con todas las Naciones del mundo, sobre la base de su moral y de su intelecto. Así lo quiere el pueblo de mi patria".

Habló a continuación M. Briand, ministro de Relaciones Exteriores de Francia, quien declaró que tanto Francia como Alemania estaban ya ahitas de gloria guerrera; que el heroísmo de sus hijos estaba plenamente comprobado a través de las páginas de oro de la Historia, y que el rugir de los cañones había cesado para siempre y el mundo se encaminaba hacia la paz y la concordia.

Las palabras de M. Briand provocaron una manifestación de júbilo delirante; y sir George Foster, delegado de Gran Bretaña, poniéndose intempestivamente de pie, agitó una bandera con los colores de su patria, incitando a los presentes a aclamar a Francia. Largos minutos se prolongó la ovación unánime de hombres y mujeres, delegados y espectadores y Francia y Alemania fueron una y mil veces aclamadas, mientras M. Briand, visiblemente emocionado, se desplomaba en su banca, exclamando con acento de profunda convicción:

—¡La fé transporta las montañas!..."

EN INGLATERRA SE CORRIO HOY LA DONCASTER

Se lo adjudicó Glommen, producto del haras de Mr. Sol Joel, siendo piloteado por el jockey Wragg

EL FAVORITO

(Agencia Austral)

DONCASTER, 10. — Hoy se corrió el clásico de la Doncaster Cup, adjudicándose el triunfo Glommen, producto del haras de Mr Sol Joel, que Wragg llevó a la victoria. Entró segundo, a tres cuerpos del ganador, Bon Grace; y tercero, a cuatro, Vermillion Pencil. El favorito fué Bon Grace, y las apuestas se cotizaron 4 a 1 al ganador, 0 a 4 al segundo, y 9 a 12 al tercero. Seis productos intervinieron en la prueba, cuyo final fué protestado por cierta incidencia que se produjo en el desarrollo de la carrera, sin que los jueces de raya tuvieran en cuenta la objeción.

SE PREPARA EL RETIRO DE ESPAÑA

Los círculos franceses afectos a la Liga de Naciones están preparando a la opinión pública

EL CAMINO DEL BRASIL

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — Los círculos franceses afectos a la Liga de Naciones parecen estar preparando la opinión pública para la inminente renuncia de España de la organización internacional, pues, a pesar de las insinuaciones que se le han hecho al Gobierno de Madrid, se teme que España siga el mismo curso que el Brasil y se aleje de la Liga así que la Asamblea se haya pronunciado definitivamente sobre la reorganización del Consejo.

MICHEL CRUZO EL CANAL EN 11 HORAS Y 6' BATIENDO EL RECORD DE VIERKOETEN

Georges Michel, el veterano nadador francés, no obstante su edad y lo avanzado de la estación, logró hacer la travesía en un tiempo extraordinario

ES EL PRIMER FRANCES QUE LA REALIZA

(Associated Press)

DEAL, 10. — El nadador francés George Michel, acaba de cruzar a nado, el canal de la Mancha.

Empleó un tiempo record—

(Associated Press)

DEAL, 10. — El francés Georges Michel, al cruzar el canal de la Mancha, en 11 horas, 6 minutos, ha marcado un record superior a los de Vierkoetten, el alemán, y miss Ederle, la norteamericana.

Michel



el célebre nadador francés, que ha demostrado que el Canal de la Mancha es un mito

Es el primer francés que hace la travesía—

(Associated Press)

DEAL 10 — El francés Georges Michel, que es el primero de esta nacionalidad que atraviesa el canal de la Mancha, se lanzó al agua en Grisnez, llegando a la bahía de Santa Margarita, en 666 minutos, o sea en un tiempo record.

Era su décima tentativa

(Associated Press)

FOLKSTONE, 10. — A estar a las informaciones de los que acompañaron al nadador Michel en la travesía del canal de la Mancha, el francés se lanzó al agua a las 20.26 de anoche, llegando a las 7.31 de esta mañana, vale decir, en 11 horas, 5 minutos y segundos.

Michel es un hombre de relativa edad, razón por la que su proeza es doblemente meritoria y digna de tenerse en cuenta en los anales del atletismo.

Esta era la décima vez, que el francés se lanzaba al agua en Grisnez, intentando la difícil travesía del canal; y, cuando la noticia fué dada a la publicidad ayer, muy pocos confiaron en el éxito de la empresa, pues el agua está ya fría y el tiempo era más bien malo que bueno.

La personalidad de Michel—

(Associated Press)

DEAL, 10. — Georges Michel, declara que se lanzó al agua una hora antes de marea baja, en vez de cuatro después de marea alta, como lo han hecho los demás nadadores, calculando que el flujo la arrastraría a gran distancia como en efecto sucedió. Agrega que nadó fácilmente todo el canal, hasta encontrarse a unos cuatro kilómetros de la costa inglesa, cuando los vientos comenzaron a arreciar, agitando la superficie de las aguas, y obligándole a realizar un gran esfuerzo para culminar la hazaña.

Michel es uno de los más populares de los nadadores franceses, y detenta muchos records, habiendo hace quince días escasos triunfado en el maratón internacional acuática disputado de Corbeil a París, o sea sobre una distancia de 45 kilómetros poco más o menos. El nadador cuenta a la sazón 36 años, es un hombre gigantesco y muy robusto, de profesión panadero. No se radicó en la costa para entrenarse para la travesía del canal, sino que de vez en cuando tomaba el tren, practicaba dos o tres días, y de pronto intentaba la prueba, sin previo aviso, regresando a su negocio luego de fracasar, para repetir el mismo programa a la semana siguiente.

ESE PLEBISCITO ES UN ATROPELLO A ESPAÑA

FOPPA HABLARA EN GENOVA SOBRE EL TEATRO ARGENTINO

(Associated Press)

GENOVA, 10. — El periodista argentino y actual cónsul en Ancona, D. Tito Livio Foppa, dictará una conferencia sobre el teatro argentino, el 1.o de octubre próximo, en ocasión de la "premiere" de la compañía dramática que encabeza D. Enrique De Rosas, el celebrado actor argentino.

LOS ESPANOLES DE CHILE SE DIRIGEN AL REY PIDIENDOLE QUE PROHIBA EL PLEBISCITO

En un enérgico cablegrama, la colectividad española residente en el vecino país, dice al monarca que ese plebiscito constituye un atropello a la dignidad nacional

EL ACTO DEL SABADO

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — La colectividad española ha decidido cablegrafiar al rey Alfonso pidiéndole que prohiba la celebración del plebiscito que se anuncia para el sábado, a título de que constituye "un atropello a la dignidad nacional."

LA INTERNACIONAL DE LOS MINEROS ESTUDIA EL MODO DE AYUDAR A LOS INGLESES

Consultará, al efecto, a las organizaciones de todos los países a fin de determinar la conveniencia de prestar esa ayuda a los huelguistas

EN CASO DE UN FRACASO

(Associated Press)

LONDRES, 10. — La Internacional de Mineros, que está actualmente reunida en sesión en ésta, ha decidido consultar con las organizaciones de todos los países a fin de determinar la conveniencia de apoyar a los mineros británicos en su movimiento huelguista en caso de que fracasaran las negociaciones que actualmente se realizan.

LA CIERVA SE APRESURA A DAR SU VOTO

Ha publicado otra carta, diciendo que vota por que Primo de Rivera se perpetúe en el poder

LA UNION FEMENINA

(Associated Press)

MADRID, 10. — Siguen realizándose todos los preparativos para el plebiscito, que comienza el sábado. En Madrid y en todas las ciudades y poblaciones de Provincias se han colocado carteles incitando a votar a cuantas personas reconozcan que la labor del gobierno del marqués de Estella ha redundado en provecho de España, y la Unión Patriótica Femenina, ha expresado su adhesión y que está dispuesta a colaborar de la manera más efectiva que sea posible.

El ex ministro La Cierva, ha publicado, además, una carta cuyo párrafo principal dice así:

"Voto por que continúe en el poder el general Primo de Rivera con su gobierno, confiando en su recta voluntad para gobernarbien, que merece que todos le apoyen".

LOS PILOTOS DEL BRASIL CONTINUARAN RECIBIENDO INSTRUCCION FRANCESA

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 10. — El representante del Brasil en Francia, ha firmado la renovación del contrato de la misión francesa de aviación que instruirá a los pilotos graduados en la Escuela Militar de Aviación.

D. NARCISO ACUÑA LEZICA FALLECIO HOY EN ASUNCION

(Agencia Austral)

ASUNCION, 10. — En la madrugada de hoy falleció D. Narciso Acuña Lezica, caballero argentino que había sido cónsul argentino y ocupó importantes cargos en la Municipalidad porteña, habiéndose en sus últimos tiempos dedicado al periodismo en calidad de corresponsal de varios diarios de Buenos Aires.

SE REGISTRO EN NUEVA YORK ESTA MAÑANA UN MOVIMIENTO SISMICO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — Se ha registrado un violento movimiento sísmico que se inició a las 6.54 de hoy, prolongándose hasta las 10. El epicentro se calcula a 5600 millas de distancia hacia el sur del Pacífico.

LOS CONOCIDOS ARTISTAS DE CINE MILTON SILLS Y D. KENYON SE CASAN EL 1o.

(Associated Press)

LOS ANGELES, 10. — Milton Sills y Dorys Kenyon, conocidas figuras del mundo cinematográfico, contraerán enlace el 1.o de Octubre próximo, a estar a lo que se anunciado hoy.

LA KOLLONTAY

que definitivamente será la primera embajadora, representando al Soviet en Méjico

EL NUEVO EMBAJADOR DE ITALIA EN CHILE PRESENTO HOY SUS CREDENCIALES

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — El nuevo embajador de Italia, Garvarino, presentó esta tarde sus credenciales al presidente Figueroa Larrain con el ceremonial de estilo.

LOS ESPAÑOLES HAN TOMADO POSESION DEL PUESTO DE AINAMAR

(Associated Press)

MADRID, 10. — Dicen de Melilla que el puesto de la Oficina de Intervención francesa en Ainamar ha pasado a poder de las fuerzas españolas, retirándose las francesas después de la sumisión completa de la cabila de Mestanza.

REGRESA A SU PATRIA EL DELEGADO URUGUAYO A LA CONFERENCIA I. DE TRABAJO

(Associated Press)

GENOVA, 10. — D. César Charlone, delegado de la Oficina del Trabajo de Montevideo ante la Conferencia del Trabajo que se celebró en ésta, se embarcará de regreso al Uruguay, hoy, a bordo del Taormina.

EL VICEPRESIDENTE DEL PARAGUAY AGASAJA A LA EMBAJADA DE BOLIVIA

(Agencia Austral)

ASUNCION, 10. — El vicepresidente de la República, Dr. Burgos, ofreció hoy a la embajada extraordinaria de Bolivia un almuerzo en San Bernardino.

LE ARRANCARON LA LENGUA Y COMO ES ANALFABETA, NO PODRA ACUSAR AL HECHOR

Se trata de una horrible venganza perpetrada en la persona de una mujer que, no obstante las frecuentes condenas por difamación, no escarmentaba

PROMOVIA FRECUENTES ESCANDALOS

(Associated Press)

NIZA, 10. — Esta mañana hizo irrupción en la comisaría de Niza una mujer bañada en sangre, que llevaba las ropas en desorden y parecía víctima del más hondo pánico. Con una mano se cubría la boca, de la que manaba abundante sangre, y con la otra apartaba de su lado a los oficiales que, alarmados, trataban de calmarle por todos los medios, tarea que no resultó, por cierto fácil.

Sentada ya, y convenientemente custodiada por dos agentes, los funcionarios de Policía le dirigieron una serie de preguntas, sin lograr respuesta alguna, hasta que por fin llegaron los médicos legales, urgentemente llamados a la comisaría, y pidieron comprobar que a la desconocida le faltaba la lengua, que le había sido cortada de raíz, dos horas antes, a estar a lo que opinan los facultativos.

Difícil resultó la tarea de identificar a la mujer, pues ni lee ni escribe, y se halla imposibilitada de hablar por la herida que ha sufrido al serle cortada la lengua. Se envió, empero, una circular a todos los destacamentos de policía, averiguándose, por fin, que se trataba de Mme. Jacquin, una belga famosa en toda Niza por ser la promotora de casi todos los escándalos que dan que hablar a la ciudad.

No hace mucho la Jacquin había sido sentenciada a prisión por calumnias contra una vecina; pero, cumplida la pena, volvió a sus viejas andanzas, sin escarmentarse, suponiéndose que alguien, ofendido por sus charlatanerías, se ha vengado de la salvaje manera que damos cuenta.

La Policía considera que será poco menos que imposible averiguar las causas del crimen y detener a su autor, pues, como queda dicho, la Jacquin, faltándole la lengua, no podrá hablar más, ni siquiera para defenderse.

Además, como la Jacquin cuenta con enemigos a millares, la Policía no podrá proceder por deducción, ya que para detener a los interesados en privarle a la belga de la lengua habría que poner en la cárcel a media Niza, víctima de la ahora deslenguada Mme. Jacquin.

EN MARRUECOS SE SOMETIERON OTRAS CABILAS

Un capitán español consiguió desarmar a las de Sarkat, Buensar, Buchilet, Hennus y Bechir

UN AUDAZ RECORRIDO

(Agencia Austral)

MELILLA, 10. El parte oficial de la Comandancia de las fuerzas españolas en Marruecos, anuncia hoy lo siguiente:

"Se ha acentuado el éxito de las columnas indígenas que operan al mando del capitán Ostariz, las que han efectuado un audaz recorrido hasta cerca de los puestos franceses, al mediodía de nuestra zona.

"Partiendo de Targuist, sin que se le opusiera resistencia alguna, el capitán Ostariz, ha avanzado con escasos contingentes desarmando las cabilas de Sarkat, Beni-Buensar, Beni-Buchilet, Beni-Hennus y Beni-Bechir".

Hace casi un

año, el padre intentó asesinar a esta criatura. Y ese mismo progenitor desalmado, fué quien hoy mató a su esposa suicidándose luego.

¿Son gustos que merecen palos? Que lo diga



el público. En caso de decidirse por la afirmativa, los palos habría que dárselos a Mary Blumder, poetiza, muy amiga de los animalitos raros.

SE DISTANCIO AL GANADOR DE LA DOCASTER

Los jueces de raya le adjudicaron la carrera a Bon Grace que fué piloteado por F. Fox

LOS COMPETIDORES

(Agencia Austral)

DONCASTER, 10. — Por más que llegó a cuatro cuerpos de Glommen, los jueces de raya le adjudicaron la Doncaster Cup a Bon Grace, de lord Rosebery, jineteado por F. Fox, por haber el jockey de Glommen, Wragg, estorbado durante la carrera al de Bon Grace. Se clasificó, por consiguiente, segundo Vermillion Pencil y tercero Willowstream.

NADANDO TUVO UN ATAQUE DE CATALEPSIA

Franz Illed sufrió ese percance mientras prestaba su concurso en un festival acuático

FUE SALVADO

(Associated Press)

BUDAPEST, 10. — Franz Illed, nadador húngaro que detenta muchos records, realizaba hoy varias zambullidas de lujo en ocasión de un festival acuático y en presencia de centenares de espectadores y aficionados, cuando en una de ellas, no volvió a salir de la profundidad de las aguas, con la consiguiente ansiedad de todos.

Varios nadadores se lanzaron inmediatamente a salvarle, logrando sacarlo a la superficie después de grandes esfuerzos, pues Illed no daba señales de vida, como no las dió sino pasadas ocho horas, durante las cuales fué objeto de solícitos cuidados de los médicos.

Ahora el nadador se encuentra fuera de peligro y los facultativos que le han atendido opinan que sufrió un ataque de catalepsia.

A BORDO DEL VALDIVIA SE EMBARCO HOY PARA BS. AIRES LUCIEN VINEZ

(Associated Press)

MARSELLA, 10. — Lucien Vinez, el campeón de peso liviano de Europa, partió hoy a bordo del Valdivia, rumbo a Buenos Aires, donde actuará en una serie de encuentros.

Le acompaña Alphonse Ulrich, manager del campeón.

LA NADADORA C. CORSON INICIARA UNA JIRA DE EXHIBICION POR EE. UU.

(Associated Press)

NUEVA YORK, 10. — Mrs. Clemington Corson, la nadadora danesa, que atravesó el canal de la Mancha, llegó a ésta, siendo recibida con grandes agasajos en los que participó la Municipalidad de Nueva York.

Mrs. C. Corson iniciará una jira el lunes próximo, presentándose en los principales teatros de variedades del país.

Ya está en viaje la renuncia de España a la Liga

(Associated Press)

GINEBRA, 10. — Se anuncia que la renuncia de España a la Liga de Naciones está en viaje a Ginebra, habiendo sido despachada hoy de Madrid.

EL MATONISMO HA APARECIDO EN EL CONCEJO DELIBERANTE

Tal es lo que hace pensar la agresión inmotivada y repetida contra el concejal Coronado

El Concejo Deliberante ha sido anoche teatro de una escena que marca el grado de cultura de nuestros políticos llevados hasta los sitiales desde donde se maneja la comuna.

Precisamente por definición un concejal debe ser un ejemplo de cultura; no es posible creer que quienes van a esas posiciones lleven en su equipaje to-



El concejal Coronado

do el matonismo suburbano y entren al Concejo llevando todavía el antecedente agresivo del compadre.

Tal es lo que hace pensar la agresión inmotivada y repetida contra el concejal Coronado: una especie de asalto en plena luz y en presencia de la representación de la capital de la república, que habrá sabido anoche mismo, absorta, cómo extravió su voto en las últimas elecciones.

No es posible que en la legislatura de la capital se imponga el matonismo como condición esencial de predominio, sin tener en cuenta razones ni conveniencias generales, transportando el ring de los asaltos de box al recinto en donde se tratan los problemas más graves para la ciudad. No debe pretenderse imponer el sistema como una norma, porque sería el caso de que el pueblo revocara esos poderes — si en la práctica fuera posible, — lo que mentalmente, ante esta forma de conducirse y de interpretar la voluntad popular estará irrevocablemente hecho.

Es realmente vergonzoso que sucedan estas cosas y que sean precisamente los ediles, cuya obligación de cultura es elemental, los que den estas notas de toldería en plena capital, produciendo verdaderos atentados que debiera reprimir la policía, si no estuvieran escudados por las posiciones inmerecidas de que disfrutan. No es así como se representa al pueblo, y estamos seguros que el partido que les ha otorgado el mandato no lo ha hecho para esos fines, sino para que cuiden y vigilen los intereses generales. Esas agresiones inmotivadas que no tienen más fundamento que el poder físico del que las realiza, debieran ser motivo de sanciones dentro del mismo cuerpo donde se producen, pues es una falta de respeto y de consideración a todos los que lo componen.

El compadraje y el guarangaje es algo que la ciudad populosa había olvidado ya; no tenía recuerdos, sino como una leyenda, de esos matones, guapos profesionales, que asaltaban en cualquier parte y por cualquier cosa, nada más que para mostrar que tenían fuerza y la usaban.

El Concejo debe reaccionar en contra de ese matonismo que pretende entronizarse, y aplicarle una sanción que lo haga emigrar del recinto, donde debe imperar la cultura, por lo mismo que es la representación de la primera ciudad de la República.

Angela Luchelli es Condenada a Ocho Años de Prisión por la Muerte del Chauffeur Bailo

LA ENGAÑO CON PROMESAS DE CASAMIENTO

El 11 de marzo último a las 11 horas Angela Luchelli que viajaba en un automóvil doble faetón que dirigía el chauffeur Emilio Bailo, italiano, de 28 años, al llegar a la esquina de las calles Pueyrredón y Arenales hizo contra el nombrado tres disparos de revólver dos de los cuales hirieron al Bailo en el cuello produciéndole una hemorragia interna que determinó su muerte dos días después.

Angela Luchelli que cuenta con 29 primaveras, es italiana, de Pavia lleva 3 años de residencia en el país y se dedicó a sirvienta.

Antecedentes del drama—

Explicó lo ocurrido así:

Desde su niñez conoció a Bailo con quien mantuvo relaciones amorosas íntimas en Italia teniendo ella al formalizarse esas relaciones 18 años.

Bailo se vino a este país manteniendo continua correspondencia.

En una carta le insinuó Bailo que se viniera aquí, lo que en realidad hizo en abril de 1923.

Llega Angela a Buenos Aires reanudando relaciones—

Una vez en ésta, reanudó sus relaciones con Bailo que le prometió casarse viéndose con frecuencia en casas amuebladas y resultado de esas entrevistas y promesas resultó ella en cinta, haciéndola Bailo abortar con la intervención de una partera.

Creyendo siempre sinceras las promesas de casamiento que le hacía Bailo, Angela (siguen sus manifestaciones) le entregaba sumas de dinero que le pedía.

La revelación del engaño—

Por un anillo de compromiso que un día vió a Bailo, sospechó de su conducta hasta que el día 7 de marzo último supo por un paisano que Bailo había contraído enlace en febrero anterior.

Tan grande fué —dice— la impresión que recibió con esa noticia que sólo pensó en confirmarla para dar muerte a Bailo y luego suicidarse.

La desesperación—

El día del hecho pidió a Bailo que la llevara en su automóvil a Quilmes donde deseaba visitar a una tía, pero al llegar a Bernal resolvió volverse.

En el camino, Bailo le confesó que se había casado pero que tal situación no impediría que siguieran teniendo relaciones como hasta entonces a lo que Angela se negó indignada.

El drama—

Ya en Buenos Aires y cuando llegaron a la esquina de las calles Pueyrredón y Arenales, sacó un revólver que sustrajo días antes de la casa de sus patrones e hizo un disparo hacia adelante abocándose luego el arma a sí misma para suicidarse no pudiendo referir lo que después aconteció porque no se dió cuenta de sus actos.

Calificación fiscal—

El fiscal doctor Porcel de Peralta en su requisitoria calificó el hecho como homicidio perpetrado es estado de emoción violenta excusable por las circunstancias originarias y concomitantes y pidió se condenase a la procesada a 3 años de prisión.

El juez más severo que el fiscal—

El juez doctor García Torres al fallar hoy este proceso ha disentido con la opinión del fiscal.

En efecto, dice el magistrado de la propia declaración de la acusada surge clara la premeditación con que obró al disparar el revólver contra la víctima lo que excluye desde luego el elemento sorpresivo que refiere la extrema atenuante de la emoción violenta.

Otros argumentos—

Por lo demás — agrega el magistrado — si es cierto que la reacción homicida de la acusada obedeció a un intenso sentimiento pasional, ese sentimiento no se fundó en una causa ética y moral — (honor de la autora o de su familia) sinó en el amor propio herido y en la decepción de la mujer que habiendo entregado con toda facilidad su cuerpo y su cariño, se vé defraudada y desplazada por una rival.

El fallo—

Tales son los principales argumentos que se hace el juez frente al suceso relatado y ¡tan característico sin vuelta de hoja de un crimen puramente pasional!

Y con esa argumentación, tan distinta y distante de la del fiscal, condena a Angela a 8 años de prisión costas y accesorías.

...11 m|n. 6.78 " 8.95 " 37.78 "

...anuncios de que se ha

Escribió a CRITICA, la Mató y se Suicidó

"Quiero que se Publique para que Sepan que no Soy un Criminal Vulgar", Dice

Un hombre asesinó esta mañana a su ex amante, y luego se suicidó disparándose un balazo

Hace cuatro ses disparó cinco tiros contra la misma mujer, ro hirió accidentalmente a su hija

SE HABIAN SEPARADO POR QUE ELLA MALTRATABA

Un intenso drama de carácter pasional se desarrolló esta mañana en las inmediaciones de la Chacarita.

Un hombre que estaba separado de su amante desde hace varios meses decidió matarla.

Esta mañana la aguardó en el momento en que se dirigía a su trabajo y por la espalda le disparó dos balazos que le produjeron heridas mortales.

Luego volvió el arma contra sí y se disparó un tiro en la sien derecha, falleciendo instantáneamente.

El autor del hecho ya había intentado en otra oportunidad asesinar a su espo-

Intervención policial—

Al oir las detonaciones, acudió rápidamente un vigilante de la sección 29 de facción en esas inmediaciones, quien desarmó y detuvo al heridor y solicitó la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios.

Entretanto, en una ambulancia de la Asistencia Pública, Emma fué conducida al hospital Pirovano, donde se le practicó la primera cura, retirándose luego a su domicilio.

Interrogado el autor del hecho en la

Cadáver de la mujer que esta mañana



fué muerta por su ex amante de dos balazos

a, pero falló la puntería y fué a herir en el cuello a la hija de ésta.

Los protagonistas del drama

Enrique Giecho, italiano, de 45 años, y Rita Sabio de Odasso, vivieron en concubinato durante seis años.

Ultimamente ella decidió abandonarlo y, después de un incidente, se separó del amante para ir a vivir en otro lugar en compañía de su hija Emma, de 16 años.

El hombre no se decidió a vivir lejos de su amante, y en diversas oportunidades trató de reanudar sus relaciones con ella, obteniendo siempre resultados negativos.

Dispuesto a vengarse—

Enrique estaba realmente enamorado de su concubina y trató por todos los medios de convencerla que continuara sus relaciones con él. Pero la mujer se negó en forma terminante alegando además de los malos tratos de que había sido víctima, que no quería seguir dando mal ejemplo a sus hijos.

Esto hizo nacer en el enamorado el propósito de vengarse, no sólo de ella, sino también de sus hijas, cosa que intentó llevar a efecto el 3 de mayo último.

La agresión—

Rita y su hija Emma, de 15 años, son obreras de la fábrica de tejidos Dell'Acqua.

Esa mañana, a las 7, salieron de su domicilio y se dirigían a la fábrica cuando en la esquina de las calles Darwin y Loyola se encontraron con Yachio que las estaba aguardando.

El hombre intentó una vez más ha- comisaría seccional, dijo que no había tenido intenciones de atacar a las mujeres. Que llevaba el revólver para suicidarse y que ignora cómo se produjo el hecho.

En libertad—

Durante su permanencia en la Alcaldía de Justicia, el heridor se mostró arrepentido de su delito y por haberlo así ordenado el juez de instrucción que intervenía en el hecho, poco tiempo después recobró su libertad con carácter provisional.

Enrique dejó pasar algunos días y luego se presentó otra vez en la casa de su antigua amante y le pidió que regresara a su casa, pues estaba dispuesto a tratarla en lo sucesivo en mejor forma.

Como en las veces anteriores, ella se negó a tolerarlo.

Una nueva agresión—

Rita no solo no aceptó las proposiciones de su ex amante, sino que le previno que no estaba dispuesta a hablar más con él para nada y que la primera vez que volviera a molestarla lo haría detener con la policía.

Enrique premeditó nuevamente su crimen y anoche resolvió llevarlo a efecto hoy por la mañana.

Previamente escribió una carta en la que explicaba las causas que lo movían a efectuar el atentado y aguardó la mañana para cometer el crimen.

A la espera de su víctima—

El estba perfectamente enterado de todo lo que hacía su ex amante, a la que vigilaba estrechamente.

Enrique hecho, italiano, de 45 años, que



mató a su ex concubina y scribió antes una carta a CRITICA

Para el comisario y para CRITICA

Al revisarse las ropas del extinto se le encontró una carta, cuyo sobre llevaba la siguiente inscripción:

"Para entregar al subcomisario lanco, de la sección 29 y para que lo publique el diario CRITICA".

La carta estaba escrita en italia y con letra un tanto indescifrable.

Esta carta, en resumen, decía má o menos lo siguiente:

"Estoy completamente atormenta por los infames y deshonestos manejos de esa miserable mujer, que n conforme con arruinar a su propio marido, halla arruinado ahora mi vid, y mi porvenir.

Ella y su hija se habían propuest perderme y lo consiguieron.

Desde que la chica inició relaciones amorosas con un tal Lauro, todos se habían puesto de acuerdo contra mi así me arrojaron de mi casa despojándome de todo lo que me pertenecía

Quiero que todas estas cosas se ubliquen en CRITICA para que no puedan creer que soy un vulgar asesir, sino que la mato y me mato para que esto sirva de ejemplo a todas las nujeres infames como ella".

do los vecinos observaron la presencia de Giachi, que vestido con traje azul, de los llamados "de mecánico", se paseaba impaciente cerca de las puertas de la fábrica.

Se había provisto de un revólver calibre 38, que guardaba en el bolsillo posterior del pantalón y llevaba frecuentemente la mano hacia allí, con ademán nervioso.

El drama—

A las 7.10, aproximadamente, el hombre observó que a una cuadra del lugar donde se hallaba estaban las dos mujeres a las que acompañaban otras obreras de la misma fábrica.

Conversaban animadamente y no advirtieron la presencia del ex amante de Ruta quien se ocultó junto a la puerta de la casa de la calle Darwin 1076.

El hecho de que estuviera vestido con el traje de mecánico y que se diera vuelta al paso de las mujeres, hizo que no lo conocieran.

Había caminado apenas unos pasos más cuando el hombre sacó del bolsillo su revólver y por la espalda disparó dos balazos contra su esposa.

Inmediatamente volvió el arma contra sí e hizo un tercer disparo que le produjo la muerte instantánea.

Rita, herida de gravedad, sólo atinó a meterse en la casa de la calle Darwin 1086 donde la puerta estaba abierta y corrió hasta la habitación que ocupa allí Esteban Gregorio.

Este vecino trató de atenderla, pero pocos minutos después la víctima dejaba de existir.

Entretanto las otras mujeres corrían armadas dando gritos en demanda de axilio y se fueron a refugiar a la fábca situada en la esquina.

Emma María, a quien acompañaban Agela Porteles y otra amiguita estaba aterrorizada y creyó que su madre sólo había resultado herida.

Intervención policial—

Al oir las detonaciones acudió con prestez un vigilante de la comisaría 29a. quin mediante los toques de silbato reglamentarios solicitó la presencia de sus supriores.

Amismo tiempo pidió telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública, pero cuando llegó una ambulancia, ya ambs heridos habían dejado de existir.

Poo después llegaban al lugar del suceso el subcomisario Paulino Lluando y el auiliar Osiris Suárez, quienes iniciaron ls averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

En angarillas, los dos cadáveres fueron llvados entonces al local de la seccional, donde fueron revisados por el médico de policía, quien comprobó que la mujr presentaba dos balazos, uno de los cuáes le interesó un pulmón y el hombre un balazo en la sien derecha.

En e suelo fué secuestrado el revólver utiizado por e lasesino. Es un Smith Weson empavonado, calibre 38, al que faltan tes balas.

Lo que dice la menor—

En la calle, pocos instantes de producirse el hecho que conocimos con anticipación a la policía, gracias a uno de nuestros lectores que nos avisó telegónicamente, pudimos convers ar breves momentos con Emma, la hija de la mujer asesinada y víctima ante riormente de Enrique.

—Mi madre — nos dijo, — se había separado de su esposo de quien yo soy hija, hace más de 10 años. De él sólo recuerdo por relaciones de los que lo trataron, que era un buen hombre.

Hace seis años que se fué a vivir con Enrique y mi madre poco después comenzó a ser víctima de malos tratos.

Enrique era un vago y un borracho. No trabajaba y nos maltrataba a las dos frecuentemente y sin motivo justificado.

Las dos trabajamos en la casa Dell Acqua, como cortadoras de cuellos, y él malgastaba el dinero que ganábamos a fuerza de sacrificios.

Por esto fué que mi madre se decidió a separarse de él, y no por insinuación de Murro, que era mi pretendiente y vivía en la calle Vera 1030, pues éste no había entrado aún en la casa en calidad de novio oficial.

El la amenazó con vengarse, varias veces y el 3 de mayo, a la misma hora y en el mismo lugar que hoy, nos esperó cuando caminábamos en dirección a la fábrica y disparó varios tiros contra nosotras.

Esta es la hija del matador



que fué herida por él hace un año

amante, pero como ésta ... de entre sus ropas ... que hizo cinco dis- ... de los proyectiles y el quinto fué ... rostro a Em-

Sabía que élla y su hija, seguían trabajando en los talleres de la casa Dell Acqua y esta mañana, se dirigió temprano a la esquina de las calles Laycla y Darwin, al mismo sitio donde anteriormente consumara el atentado que dió por resultado el ser herida Emma María.

Eran las 6.30, aproximadamente cuan-

ESTAMOS CASI EN RELACIONES HACE TIEMPO

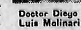
El diputado nacional Diego Luis Molinari nos habla del reconocimiento del Soviet por la Argentina

UN ANTECEDENTE

En cierta oportunidad, Irigoyen solicitó al Congreso fondos para los necesitados de Rusia

UN DECRETO

El actual movimiento iniciado por la opinión pública en favor del inmediato reconocimiento de la república rusa de los Soviets por parte de nuestro gobierno, a fin de formalizar de una vez todas nuestras relaciones con ese Estado, movimiento que se ha producido espontáneamente, como un desbordamiento de unánimes anhelos, nos ha inducido a solicitar la opinión de personas de destacada actuación pública, las que hasta la fecha, todas han coincidido en considerar justiciero, impostergable y necesario, dicho reconocimiento.



Doctor Diego Luis Molinari

Hoy publicamos la autorizada opinión sobre el particular del diputado nacional doctor Diego Luis Molinari.

—El reconocimiento de la república rusa de los Soviets por nuestro gobierno — nos dice el doctor Molinari — no tiene en mi concepto la importancia que se le atribuye, por cuanto nuestras relaciones con el nuevo Estado ruso se iniciaron en realidad con la revolución político-social de octubre y noviembre de 1917.

Apenas firmado el armisticio, el Consejo Supremo de las potencias aliadas y asociadas, contempló la posibilidad de realizar una expedición militar para intervenir en los asuntos internos de Rusia, y fué el mariscal Foch quien concibió el plan de la campaña. La negativa del presidente Wilson a intervenir en esta acción militar, trajo como consecuencia su fracaso.

Poco más tarde, en octubre de 1919, los Gobiernos aliados y asociados solicitaron del Gobierno argentino que se pusiese de acuerdo a fin de tomar las medidas necesarias para impedir que los naturales de este país, practicasen el comercio con la Rusia Bolchevique, garantizando la práctica rigurosa de esta política, mediante las siguientes disposiciones:

1.° — Rehusar los documentos de despacho a todo buque que se dirigiera a puertos rusos que se encontraran en manos de los bolcheviques, y que vinieran de esos puertos. Medidas similares

2.° Estableciendo medidas destinadas a para todas las mercaderías que ser enviadas por cualquier otra vía a la Rusia Bolchevique.

3.° — Rehusar pasaportes a todas las personas que se dirijan a la Rusia Bolchevista o precedan de ella.

4.° — Impedir que los Bancos trataran negocios con Rusia.

5.° — Rehusar cada Gobierno a sus naturales facilidades de correspondencia con Rusia, por telégrafo, telegrafía sin hilos o correo.

Esta nota, que fuera comunicada al Gobierno argentino por el entonces ministro diplomático en Francia, Dr. Marcelo T. de Alvear, no mereció respuesta alguna.

La República Argentina, así como no había participado ni en el pensamiento ni en la ejecución del plan militar en contra de Rusia, tampoco podía intervenir en el bloqueo económico y social con que se pretendía ahogar la revolución de aquel pueblo.

El gobierno argentino no tenía porqué varias su línea de conducta frente a los acontecimientos originados por la fuerza y a las resoluciones que a espalda de los pueblos adoptaba el Consejo Supremo de las Potencias Aliadas

FOLCO TESTENA SE HA IDO HOY PARA ITALIA

En su patria realizará una hermosa obra de difusión de la literatura argentina

¡NADA DE POLITICA!

Folco Testena, el popular "gringo viejo" de nuestros círculos literarios, periodísticos y teatrales, retorna al pago.

Se fué esta mañana en el Conte Verde, con algunas canas más en su barba de apóstol socialista y un nuevo bagaje de ilusión en su alma optimista de niño anciano.

A Folco se le quiere. Hay que recordar su noble empeño para los poetas argentinos a quienes tradujo al italiano con gran cariño. Por eso hace mucho que le hemos perdonado su "pizzicando la mandola". Cosa de que, por otra parte,



él es el primero en burlarse, con fino espíritu del Lacio.

Lo encontramos lejos del mundanal ruido que hacían las señoras aristocráticas que viajan en la lujosa "prima" del Conte Verde.

¡Qué Testena éste! Estaba sentado en un banco, en el pasillo de cubierta, que enfrenta el canal de la Dársena Norte, y estaba entregado a su familiar y casi inocente vicio: hacía versos...

Apenas nos vió pegó el grito de alarma...

"¡Nada de política, compañero!"—

Y entró a fallar.

"Estoy en absoluto desvinculado de los socialistas italianos Tengo de ellos la misma sensación penosa que guardo de los socialistas argentinos, quienes — o digo con intenso dolor—están haciendo lo posible para justificar un fascismo, dado que no cometen sino errores y transgresiones al ideal.

Cuatro tomos de antología—

..Pero ya no me interesa todo eso. Voy a Italia a visitar a mis hijos y a trabajar.

Quiero presentar un amplio panorama de la Argentina actual, que es mi patria verdadera, pues en ella he vivido más de veinte años. Sin himnos de Garibaldi informaré a mis paisanos acerca de esta tierra maravillosa. Escribiré un volumen sobre la Pampa, resumiendo todo cuanto se ha dicho al respecto, en prosa y verso.

Esta obra llevará un prefacio del académico Julio Noé.

Escribiré, además, crónicas para diversas revistas argentinas y para el diario campesino "La Tierra" de Rosario.

Llevo, además obras teatrales de la Sociedad de Autores y Círculo Argentino que traduciré y haré representar en los escenarios de Italia.

Pero mi obra de gran aliento serán los cuatro tomos antológicos de la poesía argentina que dividiré así: Primer tomo, el período de la Independencia hasta Lugones. Segundo, la generación de Rubén Darío. Tercero, la generación posterior a los poetas que hoy cuentan alrededor de cuarenta años y el último la nueva sensibilidd, esa valiente muchachada que se agolpaba en las agresivas columnas del período "Martín Fierro"

Esta obra considerable me llevará mucho tiempo. La realizaré con gran cariño en mi Villa Soracco en un pueblecito de la ribera de Génova: Nervi.

¿Rapto o Desesperado Recurso del Amor Paternal?

EL CASO DEL JUNKERS NO ES TAL COMO SE HA REFERIDO

Existe la convicción de que el señor Meier, que acaba de regresar de Alemania, donde ha sido sometido a minuciosas inspecciones médicas en las clínicas más autorizadas, está en posesión de certificados que acreditan su perfecto estado de salud

UNA HISTORIA CONFUSA Y EXTRAÑA

En el espacio de cuatro años, no se le había permitido ver a sus hijos, por los cuales sentía una verdadera pasión, a tal punto, que no titubeó en llevárselos, arrostrando la inseguridad de un viaje aéreo, lleno de peligros

Alrededor de un suceso, aparentemente, sin trascendencia, las circunstancias lo convierten, de pronto, en un inesperado y complejo asunto de interés público, llamado a sentar un precedente, que no ha sido hasta ahora previsto por nuestras autoridades.

Pasaron cuatro años desde que la señora Lucía Kullen de Kamps, inició juicio civil de insanía contra su esposo, don Juan Ernesto Federico Meier, juicio que se desarrollaba normalmente en el juzgado del doctor Figueroa. Desde entonces, la señora de Meier vivía separada de su esposo y a cargo de sus hijos, las niñas Margarita, de 17 años e Irene, de 15 y los varones Heriberto y Otto.

Al parecer, el esposo se hallaba ausente del país, habiendo llegado en los

Este es el señor Meier



que raptó a sus hijos y marcha con ellos hacia Río Janeiro

últimos días a la Capital, con el propósito de llevarse a sus dos hijos varones, que concurrían diariamente al Colegio Alemán de Belgrano.

El miércoles, muy de mañana, el señor Meier se presentó en dicho establecimiento y pidió hablar con sus hijos. Poco después, sin saberlo las autoridades de la casa, el padre y los hijos partían en un automóvil por una puerta trasera del Colegio y se dirigían apresuradamente al Aeródromo Bernardino Rivadavia, sito en Morón, en cuyo punto tomaron asiento en un avión Junkers que partía para Río Grando do Sul, en donde tomaron un vapor, el Itssucé que los conduce a Río de Janeiro.

Tal es, en sus líneas generales, el asunto que conmueve a la opinión pública, y cuyos detalles van a continuación.

Certificados valiosos probarían que no es insano—

Una información particular, que merece el mayor crédito, parece dar la clave del misterio que rodea este asunto.

Asegura ese informante, que el señor Meier adoraba a sus hijos de quienes se le había separado en virtud de un juicio que se le seguía por insanía en el juzgado civil del doctor Figueroa.

Agrega esta persona que escuda la reserva de su nombre en la discreción inherente a su cargo, que el señor Meier ha sido revisado en nuestra ciudad por algunos médicos de nombre, a pedido de la esposa, quienes certificaron, interesadamente, un estado de anormalidad mental, que en realidad no existe.

En consecuencia, el señor Meier se ausentó a Alemania, en cuyas clínicas más notables se sometió a minuciosos exámenes médicos, de todos los cuales guarda certificados que prueban su normalidad funcional.

Estamos pues, a juzgar por lo antedicho, ante un caso de vidriosa legalidad. De lo expuesto y de las consideraciones generales del asunto, se arribaría a la conclusión de que, entre abogados y médicos se estaría fraguando uno de esos "affaires" de despojo, en el cual la víctima propiciatoria es el señor Meier.

¿Se trata en realidad de una atribución justa, o es en puridad el manejo interesado de consejeros inescrupulosos que tratan de obtener pingües ganancias de la supuesta anormalidad del señor Meier? Eso tiene que aclararlo la justicia. Por el momento no resulta de la actitud justificada y amante del señor Meier, ni la condenación legal, ni la moral de la opinión pública.

En busca de informaciones que nos pusiesen al tanto de lo ocurrido, recurrimos a la Misión Junkers, la compañía de aeroplanos alemanes al cual pertenece la máquina que ha conducido a los viajeros a Río Grande.

Allí nos atendió el director técnico de la Misión, ingeniero Fr. Holzmann, quien estuvo presente en el momento de la partida.

—¿Quiere explicarnos, señor Holzmann cómo se produjeron los hechos?

—No tengo inconveniente. No recuerdo bien qué día fué que publicamos en los diarios una información relativa a un viaje de ensayo que emprendería uno de nuestros aparatos, tripulado por el aviador Kneer, a fin de estudiar la posibilidad de establecer una línea aérea, entre Río Grande y Buenos Aires, sin escalas.

La noticia ha llegado, sin duda alguna, a conocimiento del señor Meier, quien se presentó en nuestras oficinas el lunes o martes por la tarde.

—¿Lo atendió Vd. mismo?

—Sí, señor; yo mismo.

—¿Qué le dijo el señor Meier?

—Que deseaba tomar pasaje en el Junker, para hacer el viaje hasta Río Grande.

—¿Solo?

—Al principio me hizo saber que era él solo el interesado, pero luego me preguntó cuántos asientos tenía el aparato y, al comunicarle que tenían dos, y que encima de un tanque de nafta era posible habilitar un tercero, se mostró satisfecho y me comunicó que en ese caso, en vez de ser él solo, había decidido llevar consigo a dos hijitos.

—¿Qué requisitos son necesarios para admitir pasajeros en la empresa?

Requisitos—

—En primer lugar, la firma de un documento, en el cual la Compañía establece su irresponsabilidad por los accidentes que puedan sobrevenir a los pasajeros durante el viaje.

—¿El señor Meier firmó ese documento?

—De inmediato, no sólo para sí, sino para sus hijos Heriberto y Otto.

—¿Qué más les exigió usted?

—El pasaporte y las cédulas de identidad.

—¿El pasaporte era reciente?

—Tenía fecha de un mes atrás, y venía extendido en una hoja suelta con su retrato, lleno de sellos de la policía y de las autoridades.

—¿Y los documentos de los chicos, en qué se basaban?

—Presentó el señor Meier su libreta matrimonial, donde constaba la paternidad de los menores que él quería llevar consigo.

—¿En el acto quedó establecido el convenio?

—Inmediatamente.

El convenio—

—¿En qué suma contrató el viaje?

—Como se trataba de un viaje de ensayo que la compañía emprendía por su cuenta, yo no quise exigirle absolutamente nada, porque, hasta podía ser una propaganda para la casa. Pero el señor Meier se empeñó a toda costa en abonarme el pasaje de los tres y al fin convinimos en hacerlo en una suma prudencial, la suficiente para abonar los gastos del viaje.

—¿No notó nada anormal en la conversación mantenida por el señor Meier

—Ninguna. Me pareció un hombre perfectamente normal, muy caballeresco e inteligente.

—¿No mostraba ningún apuro, ni ninguna inquietud?

—Absolutamente ninguna. Convinimos el asunto, como otros tantos, sin que se trasluciera el menor asomo de sospecha. El señor Meier se aseguró la hora de partida, para las primeras horas de la mañana del miércoles; me dijo que a esa hora estaría con sus hijos; me preguntó si yo iría, al aeródromo y nos despedimos para reunirnos en Morón a la hora convenida.

La partida—

—¿Estuvo Vd. presente en el momento de la partida?

—Yo mismo fuí a dar las últimas instrucciones al piloto y quedamos de acuerdo en que, si no había novedad durante el vuelo, no tenía necesidad de cablegrafiarme... que se dirigiera a Pelotas donde el aviador Hasset tiene sus depósitos de bencina, si no encontraba en Río Grande, en cuyo caso debía perder un día más y que, de inmediato, regresaría a esta capital.

—¿Tardó mucho en llegar el señor Meier?

—No. Poco esperamos por él. Vino en un automóvil con sus dos hijos.

—Los chicos ¿venían contentos?

—Encantados de tener que hacer el viaje. No se notaba en ellos temor, ni inquietud ninguna. Hasta observé que conversaban con el padre muy familiarmente.

—¿Qué equipaje traían?

—Una valija pequeña con camisas, un poco de leche y bizcochos para comer en el camino.

—¿No dijeron hacia dónde iban, si se detendrían en Río Grande, si pensaban regresar?..

—Nada de eso averiguamos, señor. Los viajes nuestros se establecen para la ida y regreso, pero el señor Meier no nos descubrió sus intenciones.

—¿No han recibido ustedes noticias del aviador Kneer?

—Ninguna, porque quedamos en que si todo marchaba bien, no telegrafiaría, sino que regresaría lo más pronto posible.

—¿Cuándo debería regresar?

—Si ha ido a Pelotas a surtirse de bencina, es posible que hoy regresara entre dos y tres de la tarde. Pero no sabemos siquiera si ha llegado a Río Grande. Las noticias de los diarios afirman que ha llegado a Pelotas y hasta indican que los viajeros conducidos por él han tomado un vapor, el "Itssucé", que los conduce a Río de Janeiro. Es cuanto sabemos en este asunto, en el cual, Vd. comprenderá, nosotros no tenemos ninguna responsabilidad.

En la residencia de la señora Meier—

En la calle Pino, en Belgrano Norte, vive la señora de Meier con sus hijos, que son seis, los dos raptados por su padre y cuatro mayores.

Ocupa la familia una regia mansión de amplios jardines y estilo chalet, que habla de la comodidad y situación desahogada de la familia Meier.

Un rapto por sorpresa—

Según nos dice la señorita Meier, el rapto ha sido toda una sorpresa, imprevista desde todo punto de vista, por cuanto la señora Meier ignoraba que su esposo se hallara en Buenos Aires y estaba, por lo consiguiente, perfectamente ajena a las intenciones que éste pudiera abrigar.

En ausencia de su señora madre, la señorita Meier no quiere entrar en mayores detalles. Se limita a informarnos que el asunto las preocupa enormemente y que su mamá está tocando todos los resortes policiales y judiciales a fin de conseguir el reintegro de sus hijos al hogar.

"Nosotros queremos localizarlos" - contesta el comisario Calandra

Abordamos al mismo tiempo al comisario Calandra:

—Estamos esperando noticias de Río Grande y de Pelotas —contesta a nuestra pregunta— a donde telegrafiamos esta mañana.

—¿Qué intervención tuvieron Vds. en esto asunto?

—Muy poca. El miércoles se presentó la mamá de los chicos, acompañada por su abogado el doctor Amucháftegui y nos transmitió la denuncia del rapto de sus hijos, del Colegio Alemán donde estaban estudiando. Hicimos las averiguaciones del caso y recién, cuando supimos que habían partido en el Junker, y que eran los que se buscaban, decidimos cablegrafiar a esas dos ciudades del país.

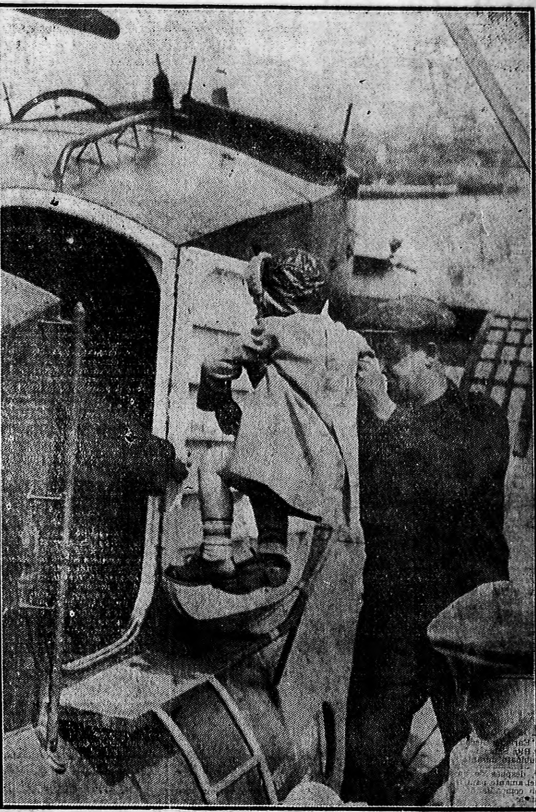
Más adelante sabremos si es necesario solicitar la extradición o no. Nuestra misión consite tan sólo en localizarlos.

Los niños



a quienes se llevó el padre en tan raro viaje aéreo (Fotografías facilitadas a CRITICA

En esta original forma se efectuó el rapto



de los niños por su desesperado y modernísimo padre.

"Es cuestión judicial" - dice el comisario Santiago

Con el mismo motivo, interrogamos al comisario Santiago, en procura de las medidas adoptadas por la policía en este asunto:

—Yo creo —nos dijo— que esta no es cuestión de incumbencia de la policía. A nosotros se nos comunicó la desaparición de esos dos chicos y no hicimos otra cosa que buscar el paradero de los mismos, a requerimiento de la madre.

Habiendo tenido noticias de que partieran en un avión Junker, con destino a Río Grande, hemos telegrafiado esta mañana a dicho punto, a los efectos de conocer el paradero real.

—¿No han contestado?

—Nada se sabe, aun. Como Vd. ve, nuestra intervención es secundaria. Se trata de un asunto judicial y sólo la justicia puede establecer responsabilidades, si las hay.

—Pero ¿cómo han podido partir de esa manera subrepticia?

—De la misma manera que entran y salen del país otras personas por vía aérea. ¿No ha ido antes de ayer- ... venido de Montevideo ... norteamericano Dooli... de la misma manera ... salir del país el señor ... sus dos hijos. Ahora, si ... se de una cuestión en q... era interesada la policía y ... cual se le hubiera pedido la ...ancia o detención de ese señ... ubiera sido otra cosa. Nosotros tendríamos la obligación de vigilar la entrada y salida del país de las personas sospechosas.

"Crítica" tuvo la Primera Noticia

A las pocas horas de ocurrido el rapto, nos trajo la primicia el ex diputado Amuchástegui

El curioso rapto de los niños Meier por su padre, es hoy en día un asunto de palpitante interés informativo.

CRITICA recién hoy le dispensa al mismo, la atención de sus columnas, pero un deber de sinceridad periodística hacia nuestros lectores nos obliga a declarar que la noticia no es una novedad para nosotros y que inmediatamente de producido el rapto se hallaba éste en nuestro conocimiento.

En efecto, anteayer horas después de haber retirado el señor Meier del colegio Alemán de Belgrano a sus dos hijos Otto y Heriberto, se presentó en CRITICA el doctor Amuchástegui, ex diputado nacional, en su carácter de abogado patrocinante de la señora Lucía C. de Meier, en el juicio que ésta sigue contra su esposo por declaración de insanía ante el juzgado del doctor Marcos A. Figueroa, secretaría Cúneo.

Al entrar en conocimiento de la desaparición de sus niños la señora Meier, pedía, por intermedio de su letrado, que CRITICA diera cuenta del suceso y publicara las fotografías de los niños Otto y Heriberto; que obran en nuestro poder desde ese momento; a fin de que creyéndose, como ese día se creía aún que el señor Meier y sus hijos se hallaban en Buenos Aires, la publicación pudiera servir de vía o medio para dar con el paradero de aquéllos, en el caso de que algún lector de CRITICA, los hubiera visto y diera noticias de ello.

La publicación que solicitaba el doctor Amuchástegui, era en forma de simple información noticiosa, o de solicitada paga.

CRITICA, entendió en ese momento que el asunto cuya publicidad se le proponía, era una simple cuestión privada, que debía seguir su curso judicial y no aceptó la proposición bajo ninguna de las dos fases en que le había sido ofrecida.

Hoy, interiorizados de la forma novelesca en que el rapto se produjo y de la publicidad que alrededor del mismo se ha hecho, no tenemos ya interés en guardar una noticia, cuya primicia teníamos hace dos días y que por las atendibles razones que hemos expuesto, creímos oportuno reservar.

---

y asociadas. Se mantuvo en posición idéntica a la que adoptara cuando estudió y resolvió el principio que le serviría de norma para reconocer la existencia de nuevos estados como Armenia, Georgia, Ukrania, etc.

Los gobiernos, cualesquiera que ellos fueren, respondían a la particular situación de cada país, e interesaba exclusivamente a los habitantes del mismo; pero, el nuevo estado o el ya existente, constituían elementos en el concierto universal de las naciones, que no podían en manera alguna ser suprimidos del mismo en virtud de estar organizados conforme a un ideal político, jurídico y económico distinto del que fundamenta la estructura de la República Argentina.

En mérito de esto, implícitamente mantuvimos relaciones con Rusia toda vez que se producía un contacto entre ambos pueblos; y de la misma manera participamos de toda diligencia que en virtud de esos hechos realizaban ambos gobiernos.

El reconocimiento expreso y formal, no tiene pues en este momento, otro valor que el de un acto de procedimiento diplomático, y carece en cierto modo de importancia.

El país, por medio de su gobierno, ya ha definido durante la presidencia del Dr. Hipólito Irigoyen, los lineamientos esenciales de una política universal, bajo los cuales cae el caso de Rusia.

Por si tuviera que agregar otro antecedente ilustrativo, recordaré el mensaje del Dr. Irigoyen en que solicitaba al Congreso fondos para enviar a los necesitados de la Rusia Soviética.

Juicio político al Dr. Irigoyen

JUEZ LETRADO DEL CHUBUT

En la reunión efectuada esta mañana por la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados, resolvió rechazar el pedido de juicio político al juez letrado del Chubut, doctor Salvador María Irigoyen. El despacho que lleva lo firman todos los miembros de la Comisión, ha sido redactada por el secretario de la misma Dr. Fernando de Andréis.

Ha Mejorado la Peseta Española

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

Francos franceses	0.0711	31.05
" belgas	0.0678	33.50
" suizos	0.4767	4.75 3|4
$ m|n. por Moneda extr.	0.3778	6.01 1|2
moneda extrt. por $ oro	0.0895	25.40
Pesetas	0.9903	2.29 1|2
Liras	11.9798	45.— 17|32
Florines	2.4659	108.50
Libras inglesas	0.3743	30.60
Dólares N. A.	2.4802	P. 1.80 o|o
Mil reis	0.5880	3.86 1|2
Uruguayos		
Reichsmark		

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 7.11 m|n.
" 100 " belgas " " 6.78 "
" 100 liras italianas " " 8.95 "
" 100 pesetas " " 37.78 "

Los francos han mejorado un poco. Gracias a los anuncios de que se ha establecido la calma en España la peseta ha repuntado.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

TREINTA MARAVILLOSAS



columnas, aunque movibles y ágiles, son las sostenedoras del éxito del teatro bataclanesco.

EL CUERPO DE GUARDIA



del Rey de Inglaterra con su peculiar atavío de gala, al ser revistado por el Duque de Connaught, en el Palacio de St. James

LAS INUNDACIONES EN LENS,



(Francia), convirtieron la región en un lago, con el consiguiente perjuicio de los pobladores.



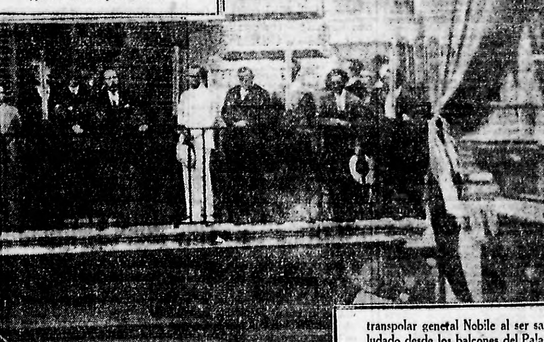
EL REY DE ITALIA

acompañado del Ministro Ciano en el ceremonial de la colocación de la piedra fundamental del Palacio del Correo.

EL GENERAL NOBILE

al llegar a Nápoles es objeto de imponentes manifestaciones Grupo de niños saludando al héroe al antigüo estilo romano.

EL HEROE DEL VUELO



transpolar general Nobile al ser saludado desde los balcones del Palacio Chigi por el Ministro Mussolini, en nombre de la nación italiana.

EN EL ZOO DE OSAKA



(Japón) los niños se divierten en amable tertulia con los pingüinos.

LAS AUTORIDADES CIVILES



italianas reciben y agasajan al general Nobile en el palacio de San Giacomo.

EL CARTEL

COLON — Mañana a las 16 y Domingo a las 10: Concierto sinfónico dirigido por el maestro Erick Kleiber.

CERVANTES — Compañía italiana de Italia Almirante. A las 21.15: "L'amorosa tragedia".

ATENEO — Compañía Camila Quiroga. A las 21: "El gérmen disperso".

ODEON — Compañía Darío Niccodemi, a las 21: "Se volvessi...".

MARCONI — Compañía José Gómez. Noche: El alma del hombre honrado.

VICTORIA — Compañía Serrador - Mari. Noche: "El centenario"

NACIONAL — Sainetes, comedias y dramas. "Los cachorros". "Cuando un pobre se divierte".

NUEVO — Compañía Roberto Casaux Noche: Quédese lo mismo; "Hembra", (estreno).

PORTEÑO — Revistas. El Porteño en Punta; De vuelta al pago.

SAN MARTIN — Revistas. A las 18.15; 21.15 y 23.15: "Hay que hacer algo por la revista". A las 22: "¡Viva la República!".

MAIPO — Revistas. A las 18.20, 21 y 23.20: Una hora de locura. A las 22.10: ¡Viva la Revista!

LICEO — Ruggero-Zárate. A las 21.15 y 23.15: "Che, prestame la pieza": a las 22.15. "El Iluminado" (estreno).

SARMIENTO — Compañía de comedias. A las 18.15, 21.15 y 23: La pulpería del diablo. "Los de la raza". A las 22.15: "Doctor".

APOLO — Arata - Morganti. Hoy "Los distinguidos reos" y "Como perro en cancha de bochas"; "Primero en la colorada" (estreno)

ARGENTINO:— Noche "Horrendo crimen": "Quien pierde los pantalones, hereda los cien millones".

SMART — Compañía César Ratti. "¡Maldito Cabaret!"; "La hija de Papá".

BUENOS AIRES — Compañía Enrique Muiño. "El farruco Manolo", "Corazón de malevo", "Viejo rincón" (estreno).

COMEDIA — Juárez Sanjuán, "El tío conquistador", La fórmula 3 k 3", "La venganza de Don Mendo".

SE FORMULO UNA DENUNCIA DE ASALTO

Dice la víctima que, amenazándolo con cuchillos le robaron 50 pesos

"UNA CUENTA"

No podía fallar. Esta mañana se formuló una nueva denuncia de asalto.

A las 5 se presentó en la comisaría de la sección 43.a, Mateo Pandolfi y denunció que momentos antes había sido asaltado, relató que a las 4.45 aproximadamente, en circunstancias en que se dirigía a un mercado, donde tiene un puesto de carne, frente al núm. 8351 de la calle Rivadavia, los hermanos Vicente y Domingo Pugliese, que empuñaban cuchillos, después de amenazarlo con darle muerte, le exigieron la entrega del dinero que llevara.

El asaltado les dió 50 pesos, pero a escasa distancia del lugar del hecho, hizo la denuncia a un agente, con quien hizo detener a los asaltantes.

Conducidos éstos a la seccional nombrada, al ser interrogados, negaron toda participación en el hecho.

Afirmaron además que no se trata de un asalto, sino que Pandolfi les debía esa suma y se las entregó, cuando les fué reclamada esta mañana, sin que mediara amenaza alguna.

Se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y se dió intervención al juez de turno.

SERGENT HOY DISERTO SOBRE TUBERCULOSIS

Bases clínicas de la lucha social contra esa enfermedad

DEFICIENCIA ORGANICA

Esta tarde a las 17.30 horas, ocupó la tribuna del Instituto Popular de Conferencias el prestigioso médico francés Dr. Emilio Sergent, quien disertó sobre "Las bases clínicas de la lucha social antituberculosa", tema de la materia de su especialidad.

El Dr. Gregorio Aráoz Alfaro, presentó al conferencista, ocupándose minuciosamente de la personalidad científica del profesor francés, acreditadas por importantes trabajos médicos y por sus clases en la cátedra de la Facultad de Medicina de París.

Profilaxis de la tuberculosis

Al concluir el Dr. Aráoz Alfaro su presentación, ocupó la tribuna el profesor Emilio Sergent, pronunciando su conferencia en francés.

Comenzó refiriéndose a la preocupación reciente de la medicina actual en la lucha contra la tuberculosis, lucha que, dado el desarrollo de la enfermedad en todas las clases y grupos de la sociedad ha tomado un carácter eminentemente social.

¿Cuáles son las bases de la lucha? Desde luego que nos limitaremos —dijo el conferencista — a las bases diversas, ya que analizamos la importante cuestión desde el punto de vista médico.

Para empezar, podríamos resumir esas bases en un término bastante conocido: profilaxis.

Causas y diagnóstico—

Pero para una sabia profilaxis, es necesario de antemano conocer las causas del mal, y ante que las causas hay una primera etapa: el diagnóstico.

Sobre el diagnóstico de la tuberculosis se ocupó extensamente el Dr. Sergent, aduciendo que en ésto se ponía de manifiesto la verdadera competencia del profesional.

Contagio y condiciones de vida—

Constituye pues las bases de la lucha contra la tuberculosis: la utilidad de los diagnósticos hechos por profesionales competentes; evitan en todo lo posible el contagio, y en las sanas condiciones de vida, guardando los preceptos de la higiene, evitan la fatiga, y en la buena alimestación.

La resistencia orgánica—

Si bien es cierto — continuó el conferencista — que no hay tuberculosis sin bacilo de Kok, no lo es menos que la enfermedad solo se declara en un campo propicio, deficiente en cuanto a las resistencias orgánicas.

La lucha contra la tuberculosis debe tender principalmente a defender los organismos débiles, disminuyendo la posibilidad del contagio y poniendo a su alcance las más higiénicos y regulares condiciones de vida.

El doctor Sergent amplió estos conceptos, ilustrándolos con ejemplos de la forma como se lucha en Francia contra la tuberculosis.

ANSERMET SE EMBARCO HOY DE REGRESO

A pesar de la silbatina está satisfecho del público

EN GINEBRA

Después de una larga estada entre nosotros, se ha ausentado hoy a bordo del Conte Verde, el conocido maestro señor Ernest Ansermet, quien como se sabe dió numerosos conciertos sinfónicos, con gran éxito. Sus impresiones generales de la tournée llevada a cabo son satisfactorias y por ello agradece al público el concurso que se le ha prestado concurriendo a los mismos.



El maestro Ansermet al partir de regreso

La silbatina para mí no es una desaprobación, sino algo más que no debo calificar—

Hablamos con el maestro Ansermet, y le solicitamos su impresión al escuchar la estruendosa silbatina por parte del público, cuando diera por terminada la ejecución de la concetina de Honegger, que como se sabe durante las tres veces que fué escuchada por nuestro público el mismo se desencadenó en una formidable silbatina que casi dió origen a la intervención policial.

Muchos creen que para desaprobar la ejecución de tal o cual pieza es menester optar por silbarla, pero yo opino todo lo contrario. Creo yo señor, que así como se aplaude como acto de aprobación para hacer lo contrario sólo basta no aplaudir, de esa manera el público no lleva a cabo un acto como ese que tan poco dice de la cultura de un pueblo. En fin lo repito, que esa es la manera de pensar mía, exclusivamente mía.

No obstante lo que le acabo de manifestar deseo que Vd. diga que me encuentro satisfechísimo del público argentino, que por cierto da buenas señales de gustar de la buena música, eso ya es una gran cosa.

El 5 de octubre debutaré con mi orquesta en Ginebra—

Mi vida, nos dice, está dedicada de lleno a la música y de tal suerte como ve Vd. poco he de poder descansar, si durante el viaje que realizaré en el barco que he tomado. El 5 de Octubre me presentaré con mi orquesta, donde realizaré allí una serie numerosa de conciertos. De allí sigo hasta el 31 de Mayo a la Suiza francesa, donde he de llevar a cabo unos 75 conciertos sinfónicos.

Debo significarle que he sido especialmente invitado por Rusia para dar allí también audiciones; no sé por ahora si podré acceder a la invitación, debido al mucho trabajo que tengo.

VENDRA PRONTO UN SERVICIO DE HIDROAVIONES

Los traerá el Saturnia a su bordo

GOROLIMICH

Entre el numeroso pasaje que conduce el Conte Verde encontramos al señor César Gorolimich, quien desempeña en nuestra capital el puesto de presidente de la compañía de navegación Sociedad Comercial Antonio N. Cosulich Limitada.

El señor Gorolimich nos hizo saber que su viaje se debe en primer término a tratar en una forma amplia de estrechar aun más las relaciones de la compañía que representa y con ello intensificar los servicios entre Trieste y nuestro país. Sé que actualmente en Trieste se está estudiando un plan amplio referente a los viajes y es más que posible que se aumenten las unidades que efectúan actualmente ese crucero. Tendré con tal motivo también ocasión de ver cómo se encuentran los trabajos de la moto-nave Saturnia, buque éste que a mi modo de ver será uno de los más grandes que lleguen a este país.

El Saturnia traerá servicio a bordo de hidroaviones—

Una de las innovaciones que traerá el Saturnia y también de novedad para nosotros ha de ser la instalación del servicio de hidroaviones que serán utilizados para los pasajeros. Para ello se a construído una plataforma especial a fin de poder decollar con toda facilidad. El fin de este servicio es muy interesante, pues con ellos el pasajero podrá conocer tal o cual ciudad mucho tiempo antes de que arribe a destino el mismo.

Fué suspendido el administrador del hospital Lago Maggiore

LA RESOLUCION SE TOMO EN RAZON DE HABERSE COMPROBADO IRREGULARIDADES EN EL DESEMPEÑO DEL CARGO

(De nuestro Corresponsal)

MENDOZA, 10. — El director general de Salubridad de la Provincia, Dr. Orfila, ha tomado una resolución por la cual se suspende al administrador del hospital Lago Maggiore, en virtud de haberse comprobado irregularidades en el desempeño de su cargo.

Fueron arrojados del refugio nocturno 17 hombres

UN ENCARGADO QUE SIEMPRE ESTA EBRIO

(De nuestro Corresponsal)

CORDOBA, 10. — Anoche fueron expulsados 17 hombres del refugio nocturno que paga el estado. De este hecho censurable tiene culpa el encargado del mismo Eleuterio Freyres que siempre hállase en manifiesto estado de ebriedad.

Tal actitud ha sido enérgicamente censurada.

"Puse una Fábrica de Corchos y me Hundí..."

Esta frase de un sainete podría repetirla hoy el dueño del establecimiento incendiado hoy en la calle Donato Alvarez 1931

HUBO GRANDES PERDIDAS

Poco antes de mediodía recibióse un aviso telefónico en el cuartel central, informando que en la fábrica de corchos establecida en la calle Donato Alvarez número 1931, había estallado un gran incendio. Inmediatamente, dada la importancia del siniestro concurrieron los destacamentos de Flores y de la seccional 27.a.

La fábrica de referencia, funciona en un galpón de 40 x 12 y allí hállanse instaladas todas las maquinarias y demás elementos de trabajo. Numerosos obreros son los que se ocupan en ella y hoy como de costumbre, a las 11 horas, abandonaron sus tareas retirándose del local.

El galpón envuelto en llamas

A las 11.37, fué advertido el fuego y seguidamente se solicitaron los auxilios de los bomberos debido a que las llamas adquirieron rápidamente proporciones alarmantes, amenazando a las fincas que circundan el galpón, donde tuvo principio el fuego.

Cuando llegaron los bomberos, ya estaba envuelto en llamas y era necesario obrar con bastante rapidez.

El dueño de la fábrica se llama Rafael Silveiro. El galpón está construído con hierro galvanizado, cabriada y tirantería mixta. Techo de cinc a dos aguas.

Está valuado en la suma de 15.000 pesos y tiene seguros por igual cantidad.

Un cabo del cuartel central—

En el momento de producirse el incendio el cabo Lucero Guiñazú del cuartel central, iba inspeccionando las llaves de incendio y apenas se dió cuenta de lo que ocurría en la fábrica nacional de corchos, armó una línea con los elementos que disponía y comenzó el ataque contra el fuego.

Las llamas adquirieron un rápido incremento pero el cabo Lucero con la entereza que le es característica consiguió que las llamas no se propagaran a las fincas vecinas hasta que llegó el destacamento de la comisaría 27a., al mando del subteniente Chaples y el de Flores al mando del subteniente García.

Del cuartel central concurrió el comandante Cobas quien tuvo a su cargo la dirección de los soldados del cuerpo.

Ha sido encomiable la actitud del cabo Lucero por cuanto fué el primero en llegar al lugar siniestro y su ataque resultó bastante eficaz. Se armaron 1 línea directa, 4 de alimentación y 2 del autobomba.

Así dispuesto todo el elemento el ataque se inició en forma decisiva y aun cuando nada pudo salvarse se evitó que produjera daños a las propiedades vecinas.

Un principio de incendio—

Esta mañana poco después que el personal de la fábrica había comenzado sus tareas se produjo un principio de incendio en un montón de bolsas. Advertido por los operarios consiguieron sofocarlo a baldes con agua. Seguramente no fué extinguido del todo creyéndose que eso haya dado lugar a que más tarde el fuego tomara mayor impulso con las consecuencias relatadas. Como no tenía gran importancia no se dió aviso a los bomberos atribuyéndose a esa negligencia el siniestro que arrasó luego todo el galpón ocasionando perjuicios considerables.

Manifestaciones del dueño—

Según manifestó Silveiro a la policía de la sección 29 a que también cooperó eficazmente, durante el incendio el comercio giraba con un capital de 100.000 pesos.

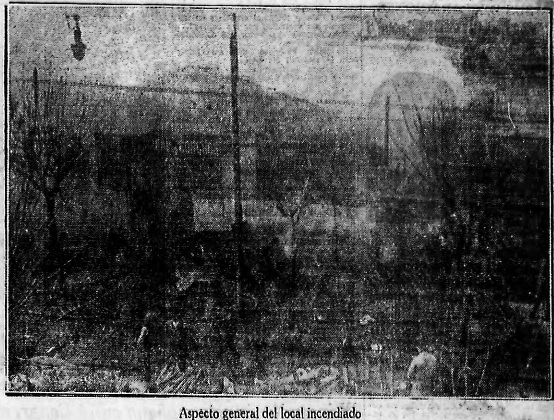
Agregó que en la fábrica tenía en maquinarias y mercaderías la suma de pesos 70.000 con seguros por igual cantidad en varias compañías. El galpón incendiado lo valuó en la suma de 15.000 pesos y también tenía seguros.

La labor de los bomberos—

Como siempre los bomberos han realizado un ataque de suma eficacia el que ha contribuído en gran parte a que desapareciera el peligro que amenazaba a varias propiedades que se hallan próximas al galpón. Y después de una prolongada tarea hasta a las 18 y 40 no pudo darse por terminada. A la policía de la sección 29.a les ha tocado también un día de bastante trabajo, pues, aparte del incendio, como se habrá enterado el lector, en esa misma jurisdicción se cometió esta mañana un homicidio y suicidio.

Un amante despechado que asesinó a la mujer que lo había abandonado suicidándose luego.

No se ha establecido aún el verdadero origen ni se sabe con exactitud si el principio de incendio que en el mismo galpón se originó en la mañana de hoy, provocó el siniestro que redujo a cenizas a la fábrica nacional de corchos de la calle Donato Alvarez.



Aspecto general del local incendiado



Los bomberos trabajando activamente

EL COMUNISMO, EN CHINA, AVANZA VICTORIOSAMENTE

La caída de Wu Chang y Han Kow en poder de las tropas de Fen-Yu-Hsiang asegura el triunfo comunista. — "La revolución vendrá de Oriente". — En Oriente despunta la aurora roja

Mientras en Occidente la espectación política gira alrededor de un organismo agónico, fortalecido merced a inyecciones periódicas del capitalismo europeo, y las potencias del viejo continente se empeñan en vano para mantener en pie una institución atacada de un mal congénito, en el Oriente despunta la aurora roja de un nuevo despertar.

Causa verdadera sorpresa el escaso interés que los pueblos de Occidente prestan a la política de Extremo Oriente, siendo que en ella está jugándose, realmente, el futuro social del mundo. Aun con prescindencia de la circunstancia de que la influencia sovietista tiende principalmente hacia el Extremo Oriente, lo que ya tiene un significado fundamental, la inquietud surgida en los últimos tiempos en el vasto continente asiático, la reorganización republicana de Turquía, el levantamiento druso, la resistencia del nacionalismo egipciano serían suficientes para atraer la atención occidental.

El despertar de China—

China, el azaroso imperio celeste, define en estos instantes su posición internacional. Abatida por la dominación capitalista europea y americana, ensangrentada en cruentas guerras civiles, sofocada constantemente por la vecindad amenazadora de los nipones, recobra ahora su formidable fuerza moral y material. En el Sur y el Norte de su inmenso territorio el antiguo espíritu de la civilización china resurge. En uno y otro sector, el conservador y el comunista, hay una deslumbrante visión de grandeza nacional; pero el "peligro oriental", como dicen los diplomáticos británicos en sus informes al Foreign Office, reside en la zona Sud de China, en el sector comunista, que, de Cantón, lentamente, está extendiendo su poder, en forma regular, hacia el Norte y la parte oriental de la república. Dentro de escaso tiempo, el sovietismo será realidad en el propio Pekín y su resonancia efectiva llegará a las más remotas localidades de China, abrazando su población de cuatrocientos millones de hombres en un anhelo ferviente de liberación universal.

El comunismo triunfa—

Las últimas noticias cablegráficas dan cuenta de la caída de Wu-Chang y Han-Kow en poder de las fuerzas del general Fen-Yu-Hsiang. El general Fen-Yu-Hsiang es el jefe de las fuerzas comunistas del Sud, cuya capital es Cantón; y la ocupación de las mencionadas ciudades, situadas a la orilla del Yang-Tsé, río que divide China en dos amplias partes y que reúne las ciudades de mayor actividad industrial y comercial, significa la posesión absoluta de todo el radio céntrico del país.



Mapa de las operaciones actuales

Wu-Chang y Han-Kow pertenecieron hasta ayer a la llamada República Oriental de China, presidida por el general Sun Chuan-Fang y que está integrada por las cinco provincias orientales, teniendo como capital Nan King, punto de gran actividad industrial y densa población.

La ocupación de ambas ciudades por las fuerzas comunistas del Sud abre al general Fen-Yu Hsiang, que visitó Moscú hace pocos meses, una amplia perspectiva. La dominación del centro de China, que significa también la dominación del Yang-Tsé y en consecuencia de toda la parte oriental en donde el poder de Sun Chuag-Fang ha decaído en estos instantes, asegura el triunfo comunista en el Norte y la instauración del régimen soviético en China.

Los conservadores tienen la amenaza en su propia capital—

Entretando, los generales Chang Tsé Lin y Wu Pei Fú, conservadores y aliados, que dominan el Norte de China, cuya capital es Pekín, tienen que hacer frente a una situación decisiva. En la propia capital en Pekín, existe una considerable fuerza comunista que de un momento a otro puede posesionarse de la ciudad. Esta fuerza, que responde también a Fen-Yu Hsiang, el general comunista, mantiene una constante acción de guerrilla obrando conjuntamente con las actividades de las fuerzas comunistas que han ocupado Wu-Chang y Han Kow y que ahora llevan su inteligente avance hacia la parte oriental, desplegándose a lo largo del Yang-Tsé.

Tal la situación real de la lucha interna del ex imperio, que, indiscutiblemente, se define por el comunismo, confirmando la frase de Trotzky: La revolución vendrá de Oriente.

El presidente nominal de China, el doctor Tuan-Chi-Jui no participa de los acontecimientos, pero permanece en Pekín, al lado de los conservadores.

¡SE QUEMA EL CONGRESO!

Este fué el Rumor que Corrió esta Mañana Temprano por la Ciudad. Luego se Comprobó que Carecía de Importancia

—¡Se quema el Congreso!

Así nos expresó un lector de CRITICA esta mañana. Y sin darnos otros detalles del asunto colgó el tubo.

La noticia que se nos comunicaba no podía ser más alarmante. ¿Era posible que el Palacio Nacional estuviese en peligro de ser destruído por las llamas?...

Poco después otro lector nos comunicó la misma nueva.

No había, entonces, nada que hacer ante la realidad del hecho.

Iniciamos de inmediato las averiguaciones pertinentes, consiguiendo nuestro objeto.

¡En el Congreso había estallado un incendio!... Era necesario que los bomberos acudieran con toda la rapidez posible para evitar que fuese pasto de las llamas. Y así se hizo.

El mencionado cuerpo que siempre trabaja con actividad, demostró en la mañana de hoy toda su competencia al mando del jefe del mismo, coronel Graneros. El peligro ha desaparecido pero ha quedado en pie la impresión que todo el pueblo de Buenos Aires recibió al tener conocimiento de lo ocurrido.

El aviso telefónico—

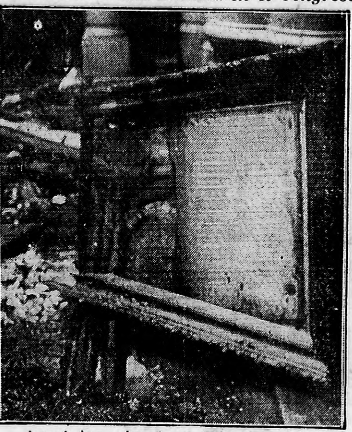
Hay, a las 7, el jefe de Expedición en el Congreso, Víctor García, advirtió que del interior del depósito de bebidas y perfumes situado por la parte de Pozos y Rivadavia salía una gran humareda. Sospechando que se trataba de un incendio cinco minutos después avisó telefónicamente al cuartel central. La noticia cayó como una bomba produciendo extraordinaria repercusión en el ánimo de los bravos muchachos, que con tanto desinterés cuidan los intereses ajenos como las propias vidas de sus semejantes. En seguida el coronel Graneros hizo preparar toda la guardia para concurrir con los elementos necesarios al mando del mencionado jefe, mayor Giglione, capitán Cagliolo, teniente Crobie y subteniente Juan M. Bernal.

Este es el lugar donde se produjo el incendio que de inmediato fué



sofocado por los bomberos. — Se quemó muy poco.

El incendio de esta mañana en el Congreso



destruyó algunas obras de arte. Esta es una de ellas.



Si este tanque de petróleo se incendia, entonces sí "se quema el Congreso"

Con una rapidez asombrosa llegaron al combatir el voraz elemento.

Se inicia el ataque—

El jefe de expedición señor García esperaba con gran impaciencia la llegada de los bomberos, pues, el humo era cada vez más intenso y la puerta del depósito hallábase herméticamente cerrada. Es bueno hacer constar que el señor García ha vivido hoy minutos de angustia pareciéndole ver convertido en cenizas el suntuoso Palacio.

Una vez abierta la puerta del depósito se inició el ataque.

Después de 40 minutos de activa labor el fuego quedó completamente dominado. Sólo se quemaron varias latas de lubricantes y gran cantidad de papeles.

El público—

lugar del incendio los bomberos tendiéndose varias líneas de mangueras para

La noticia del incendio circuló rápidamente y poco de... numerosas personas acudieron para informarse de lo que ocurría.

El público ofrecía un espectáculo en realidad imponente y había en cada persona una enorme ansiedad por conocer si el incendio era importante o se trataba simplemente de un principio.

Todos creían que el fuego destruiría el Palacio porque las noticias que llegaban hasta el público erán alarmantes. El jefe del cuerpo de bomberos coronel Graneros dirigió a sus soldados con encomiable acierto siendo por ello muy felicitado. La actividad de aquellos evitó que el fuego se propagara al resto del edificio reduciéndolo en su foco inicial.

Altas autoridades en el Congreso—

Conocida la noticia del incendio concurrieron al Congreso el jefe de Policía señor Jacinto Fernández, el diputado nacional doctor Leopoldo Bard, el comisario de la Cámara de Diputados, señor Corbella y el contador mayor señor Paz Rossi, quienes de inmediato trataron de averiguar el origen del incendio. Aun cuando no se ha establecido debidamente se cree que haya sido un corto circuito.

El jefe de expedición señor García explicó a los señores mencionados como advirtió el humo manifestando también que apenas iniciado dió el aviso correspondiente al cuartel central de bomberos.

También concurrió el personal de la comisaría 6a. que cooperó eficazmente en la extinción del fuego. Se han iniciado las averiguaciones correspondientes para establecer el origen y la cantidad exacta de las mercaderías destruídas.

A la hora de escribir esta nota nos informan de bomberos que ya ha sido conjurado el peligro y que los soldados se encuentran aun en el Congreso ocupados en destruir todo lo que pudiera avivar nuevamente el fuego.

El pueblo de Buenos Aires, como decimos, ha vivido esta mañana minutos de verdadera angustia ante el peligro tan inminente en que estuvo el Congreso Nacional!...

"El Congreso en llamas"

Esta mañana circuló velozmente por Buenos Aires, la noticia de que el palacio del Congreso se hallaba envuelto en llamas.

Exacta en su origen la noticia, pues, se había originado un pequeño incendio en la despensa del Congreso, la voz pública al transmitirla de boca en boca, la magnificó, concurriendo de inmediato infinidad de curiosos a las proximidades del edificio que ya creían ver poco menos que en ruinas.

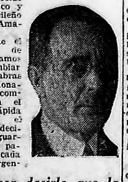
El incendio, es pequeño, como todas las cosas que en esa casa tienen lugar, fué sofocado de inmediato, pero mucho nos tememos que la labor legislativa de los padres de la patria, se vea interrumpida por el accidente, dado que el incendio ha afectado una sección de vital importancia dentro del organismo del Palacio: la despensa...

PARTIO PARA EL BRASIL EL DR. CARVALHO

Nos declara que está sorprendido de la Argentina, país que ha recorrido y visitado con detención

SUS DECLARACIONES

Pocos minutos antes de partir de nuestro puerto el vapor Conte Verde para Génova y escalas, tuvimos oportunidad de entrevistar al conocido hombre público y senador brasileño por Río, Dr. Amaral Carvalho.



No obstante el poco tiempo de que disponíamos pudimos cambiar algunas palabras con el mencionado senador, comprobando en el curso de la rápida conversación, el sincero agradecimiento que guarda él mismo, para todos y cada uno de los argentinos.

Empiezo por decirle que la Argentina es un gran país muy bien organizado, y que sus habitantes son muy gentiles—

Es no cabe duda de ineludible deber confesarle que llevo una grata impresión de la Argentina, es indudablemente, un gran país.

Sus habitantes son muy gentiles y deferentes para con los extranjeros y esa es una condición primordial para agradar. Siempre que he tenido que solicitar el concurso de un argentino, lo he recibido en una forma amplia, no encontrando nunca obstáculos por el camino de lo que deseaba realizar.

Diga, que mucho se lo agradeceré, que no tengo palabras de agradecimiento por lo que le menciono y, que lo único que lamento de veras es no haber podido quedarme por más tiempo, debido a las muchas ocupaciones que me llamaban en mi país. Sólo he permanecido en él unos veinte días y como comprenderá, no he tenido tiempo para nada. Esto es muy extenso y aparte de ello, muy interesante.

La estancia de Pereyra Iraola es algo magnífico—

Fuí invitado por el Sr. Pereyra Iraola para visitar su importante estancia, declárole que no hay palabras que puedan destacar lo que ella es. En primer lugar la gran organización que en ella se ve, luego su edificio monumental, los parques y todo lo que en ella existe. Mi corta estada en la misma, pudo hacerme conocer lo amable y obsequiosos que fueron para mí y mi familia, dispensándonos toda clase de atenciones. Pude comprobar a la vez los espléndidos ejemplares que allí existen, que son fruto de una verdadera labor ganadera, fuente de riqueza, de este; repito, gran país.

El Museo de La Plata contiene verdaderas obras de estudio—

Visité también, pues tenía ya informaciones de la importancia del mismo, el Museo de La Plata. Existen en él verdaderos ejemplares de estudio que dan claramente la impresión de una verdadera labor. Todo se halla dispuesto en tal forma, que el visitante puede sin mayor obstáculo, darse una rápida idea de lo que tiene delante de su vista.

La asistencia maternal es una verdadera organización social—

Si en forma elogiosa le he hablado de la estancia del Sr. Pereyra y del Museo de La Plata, no sé qué debería decirle de la impresión que llevo en lo que respecta a la Asistencia Maternal. Es sencillamente una verdadera maravilla. Allí sí que se hace obra social. Llevo de su organización unos folletos descriptivos de la forma y los requisitos que son indispensables para acogerse a sus beneficios, pues no cabe duda, que para nuestro país ha de ser de gran provecho. Los carentes de recursos tienen allí un verdadero hospital higiénico, cómodo y sobre todo —repito— muy bien organizado. Esto es precisamente lo que me ha llamado la atención y por eso insisto.

He visitado muchos de los hospitales que funcionan en la capital y me he quedado admirado. La organización de todos ellos es no cabe duda, una obra social como la que acabo de significar, pero, no sólo desde el punto de vista social, sino también científico pues la reunión de ello es materialmente necesario.

La organización de los hospitales es también una gran obra social, no sólo desde el punto de vista humanitario, sino también científico

Visité el hospital Rawson recientemente construído y repito creo que es hoy por hoy, el más importante de Sud América. Aquello es una verdadera ciudad dentro de otra ciudad, como Buenos Aires. Que gran obra es, —repite y recalca el Dr. Carvalho— la que se ha impuesto el actual Gobierno. No cabe duda que en ello se necesita buena voluntad y trabajo y es ello precisamente lo que aquí encuentro. No titubeo pues en los elogios, que más que ello, son verdades. Conozco la obra en este sentido del Dr. Noel y también la del director de la Asistencia Pública, Dr. Abel Zubizarreta, de quien poseo la labor completa por él realizada.

Suena ya la tercera campanada y todos los visitantes se disponen a descender del Conte Verde. Es esto sencillamente más que imposible.

Sin embargo la conversación sostenida con el Dr. Carvalho continúa y nosotros debemos significar al distinguido senador el temor de quedarnos a bordo. De ahí entonces que optemos por despedirnos. El Dr. Carvalho nos extiende la mano de verdadero amigo, agradecido y nos dice: deseo antes de alejarme de este grande y hospitalario país decir sólo dos palabras. Diga por intermedio de CRITICA que estoy plenamente agradecido de todas las atenciones que he recibido y que formulo sinceros votos para que, estas visitas que efectuamos desde hace tiempo se lleven a cabo más a menudo. Siendo así continuas, nos conoceremos más y las relaciones se estrecharán aún más todavía. Eso es en ambos países muy deseable.

Los Magistrados son Frios Ejecutores de las Prescripciones del Código...

Tal es el concepto que de la justicia tiene el tribunal de la Cámara Tercera de la ciudad de La Plata

Modificando el fallo humanitario de un juez, la Cámara condenó a un obrero por haber substraído unas piedras de carbón

El tribunal de la Cámara Tercera de La Plata, cuyo criterio para administrar justicia se evidenciara en la substanciación del proceso a Davidovich, acaba de dictar un nuevo fallo modificando una sentencia del inferior en la que, después de abundantes consideraciones sobre el verdadero concepto que debe tenerse del Código Penal, se absolvía de culpa y cargo a un obrero en el proceso que se le seguía por haber hurtado a una empresa ferroviaria algunas piedras de carbón cuyo valor ascendía a un peso y medio!

Esta es la víctima de la fría aplicación del código

La sentencia de primera instancia—

A fines del año pasado, el juez del crimen de La Plata, doctor Ernesto Núñez Monasterio, — magistrado que viene distinguiéndose por la equidad de sus fallos — dictó sentencia en el proceso que nos ocupa, seguido contra Manuel González, español, casado, de 46 años de edad.

Entre los considerandos en que fundamentaba la absolución, el doctor Núñez Monasterio, decía: "que si Manuel González reconoce en sus indagatorias haber substraído una porción de combustible a la Empresa del Ferrocarril y aún cuando los testigos corroboran la real existencia de ese hecho esencial, no es menos exacto que González califica su conducta y explica su acción hablando de la extrema necesidad en que se hallaba, la que fué causa eficiente, directa e inmediata para precipitarlo a realizar el ilegítimo opoderamiento que nos ocupa, que a buen seguro no habría perpetrado de no premediar esa causa tan grave y digna de ser tomada en consideración.

Lo intachable de los antecedentes de González — agregó el juez — y el hecho de contar cuarenta y seis años de edad, a cuya altura aparece recien cometiendo esta substracción, después de una vida honrada que le ha permitido llegar a jubilarse como empleado de la empresa, denotan con elocuente sugestión que no es un delincuente que merezca las sanciones defensivas que informan al presente el derecho de castigar".

Por lo demás — sigue el fallo — el ningún valor de la cosa substraída — un peso y cincuenta — comparado sobre todo con la capacidad económica de la Empresa y atendiendo a la recuperación oportuna que se obtuvo, permiten concluir rechazando también, por esta vía, la idea del delito de hurto que se define y particularizada por el propósito de lucro que guía al agente en mengua efectiva del patrimonio del perjudicado.

De esta suerte — terminaba el juez — la justicia debe apartarse de la interpretación literalista de sus preceptos, pues ellos la conducirían a condenar a este sujeto a una pena que, leve y todo desde el punto de vista material, importaría, sin embargo, para él — juzgando sus buenos antecedentes — una gravísima sanción moral de la que no debe reputársele acreedor, ya que no puede decirse que haya atacado la tranquilidad social.

Apelada la absolución por el Agente Fiscal, la Cámara Tercera en su último acuerdo, revocó la sentencia del doctor Núñez Monasterio y condenó a Manuel González a nun mes de prision, pena que, — como lo decía el juez en su sentencia, — si bien es leve en el sentido material, importa, moralmente, una mácula para un obrero, que si delinquió lo hizo llevado por circunstancias apremiantes y sin un deseo de lucro que no podía existir dado el ínfimo valor de lo substraído.

Tiraje de "Crítica"

Fué Ayer el Siguiente:

CAPITAL	159.535
EXPEDICION . .	46.823
Total	206.358

¡QUINCE ABRILES!

¡Saluden, muchachos!—

Saquen pecho y acomódense el funghi en la zabeca. Estoy hablando de las pibas que empiezan a mover la cola, fresquitas, rosadas, papas, papusas, papirusas, rebosantes de curiosidad, de fuego, de ilusión y de esperanza...

La pebeta de quince años, traviesa y alegre,



que tan admirablemente dibujaba al siempre llorado Taborda

¡Quince abriles, mecach' en la Madona. Cuando uno piensa en esto hay que pasarse la mano por la boca para enjugar la salivita que asoma por las comisuras. ¡Quince abriles! ¿Verdad que sólo al enunciar esta fórmula se le abre el apetito al tipo más otario? Es que a esa edad, compadre, no hay piba fea, ni hay cartón que no apunte un cuaterno con miras a llevarse la menega. No voy a despreciar a las mujeres hechas, ni a hacerme el exigente en materia de boladas, pero es justo batir derecho viejo que cuando una pebeta recién entrada a la conscripción del amor, se pone en frente de un bacán, el mundo toma aspecto diferente, y hasta el afile entra por un camino por el cual se va derecho a los grandes metejones. Y es que a los quince años, una percanta tiene el perfume extraño de la flor que se abre recién al viento fresco de las ilusiones, y el sabor exquisito de la fruta que todavía no ha sido manoseada en la reventa. Y es también, que cuando sentimos frente a nuestra hombría el tibio calorcito de una virginidad que guarda intacto su tesoro, nos entra el berretín de ser nosotros quienes iniciemos con ella el gran dúo del chamuyo soto voce.

Divino tesoro—

¡Quince abriles! Una cabecita en la que hormiguea el afán de echarse a soñar cosas bonitas; una blancura nívea en la cual puede escribirse el más bello poema de la vida; una alegría bulliciosa y picaresca, que no sabe todavía nada de amarguras y dolores... y un inmenso afán por sentir el dulce cosquilleo que seca la boca, encandila los ojos, y pone un temblor de emoción en los dedos y los labios.

En cada corazón de quince abriles se abre una ventanita por la que el sol se adentra con golosa complacencia. La vida será dura, mala, mezquina y traicionera; el hambre bostezará en derredor de la pebeta y los cuatro vientos de la miseria soplarán su fría bocanada en torno de su juventud. ¿Y qué importa? Delante de ella está todo el porvenir, que se le antoja hecho de encargo para sus ensueños.

El viejo tendrá días de preocupaciones hondas y la vieja noches de tristeza eslabonadas de suspiros; el fratello mayor vendrá con bronca del laburo, y el más chico se tirará los pelos volviendo pato de los burros. Pero élla sonreirá, mañana, tarde y noche, porque sólo para élla tiene el vivir abierto un programa en el que se ve clarito fijas a montones. Tiene que ser así; si no lo fuera, no valdría la pena de ser mujer, y joven, y de tener dentro del pecho un pajarito que canta alegremente. Tiene que ser así, porque es la época propicia para ignorar lo malo, lo feo, lo canalla...

Metro y medio de sedita—

Metro y medio de sedita, baratieri, bastan para vestir de princesa a una muchacha de quince años. Cada puntada de la aguja en el taller, cada golpe de pedal de la Singer, cada minuto de laburo en la fábrica, han sido para la chica instantes de regocijo interior, porque al fin consiguió permiso para ir a la tienda a elegir género para el vestido. ¡Oh, infelices señoritas de familia bien que ignoráis el tremendo placer de estrenar un vestidito de seda cada siete meses! Cuando mi pebeta regrese a casa, apenas si se dará tiempo para unos mates lavados, y ya estará pr[illegible] al figurín, a las tijeras...

—Mam[illegible] le parece este modelo de toda[illegible]? ¿Alcanzará la tela, le parec[illegible]

Alca[illegible]... seguramente; y luego, cuando [illegible]és de mil pruebas frente al espejo del ropero, el jurado de amigas reunidas exprofeso, le digan:

—Muy precioso, che; te queda como de modista, estás hecha un figurín... Tú, pobrecita, sentirás que el mundo se aliviana de todas sus tristezas, y no encontrás bastante ancha la puerta para ir a pararte a la hora de pasar tu afilador. Pero esto sólo lo sentirías a los quince años, edad en la que metro y medio de sedita hacen divinamente hermosa y divinamente feliz a una muchacha. Después, a lo largo de tu vida, estrenarás muchos vestidos, quizá algunos de modista, quizá algunos de Paquin; pero ninguno te traerá la divina emoción de aquel que te hiciste tú misma, en ratos robados al sueño, mientras mamá decía desde el fondo de la pieza:

Apagá esa luz, que mañana ni Cristo te levanta de la cama.

Primer filo—

Un día, la chica de quince años se levantó con una idea fija entre las cejas. ¿Sería verdad que aquel muchacho le arrastraba el ala a ella? Su instinto le advirtió que cuando los ojos del fulano la miraban, iban con un mensaje de cosas en secreto, pero, a veces... una se equivoca... Lo había visto en varias ocasiones, sin hablarse jamás. No era mal tipo... Hasta... hasta estaba por decir que... le gustaba. ¡Bueno, le gustaba para... filo... para... una cosa así nomás!.. ¡Si no lo conocía!... ¡Si ni sabía cómo se llamaba!...

Pero ese día el espejo la tuvo un rato largo frente a la luna gastada por los años y sucia por el peine descuidado de los varones. Lo limpió; y de paso, se puso una nadita de rouge... una sombra en los labios... ¿Para qué más, si los tenía como grana?

Tomó café nerviosa; se le cayó dos veces la carterita, y durante todo el camino fué pensando... pensando en cosas vagas, imprecisas, pueriles, que por momentos se concretaban en... en aquel muchacho que la miraba de un modo tan...

Y esa noche, al volver a casa la pebeta, iba loquita de su vida... El muchacho la había detenido, hablado... dicho tantas cosas... tantas... Por eso, seguramente, esa noche estuvo distraída en la mesa, y después, cuando el hermano le pidió que le planchara los leones, tuvo un rasgo gentil, y sin hacerse de rogar enchufó la plancha eléctrica y se los dejó como tablas los leones. El amor, el primer amor, con su aparición, la azucaraba el alma a la pebeta...

No era él—

Otro día, poco tiempo después, descubrió que aquel tipo no era el llamado a ser el hombre de su vida. No por feo ni por tonto. Por... ¡vaya una a saber!, pero el caso es que aquel muchacho la dejaba fría cuando se separaban, y su recuerdo no venía a dormir con ella el dulce sueño del amor. Tenía quince años, y tuvo el magnífico valor de desprenderse de aquella caricatura de amor. Quebró. Le devolvió cuatro sonceras recibidas de su mano, y se sentó a esperar que llegase el verdadero, el suyo, el hombre a cuyo pecho se apretaría alguna vez... Son hermosos gestos, que pueden hacerse cuando se tienen quince abriles. A los veinte, quizás, hubiese reflexionado que el muchacho venía con buen fin, y que ganaba bien... ¡quería entrar a la casa!... Pero a esa edad se sabe ser honesta con sí misma, y se sabe esperar. Por eso, ni un minuto guardó luto por aquello que no fué más que un ensayo fracasado. Siguió sonriendo, cantando, viviendo y esperando.

Y ahí va...—

La veo a cada rato. Tu también, lector, la ves todos los días. Fresca, despierta, toda ojos, toda esperanza. La pebeta de quince años no dejará de resbalar su mirada sobre tu figura, ni se indignará del piropo audaz que le desfleques al oído. Está esperando el amor, y no sabe si el amor eres tú, o el otro, o el de más atrás. Por eso vive alerta, y te mira, y recoge la frase de tu boca, y si la sigues te otorgará un soslayo o un reojo alentador. No es coqueta, es mujer. Sabe que el amor vendrá a buscarla, y a cada sombra del amor que pasa, se detiene y pregunta: ¿Eres tu?

Por eso, viejo te aconsejo que no te hagas muchas ilusiones cuando una pebeta de quince años te otorga cero cinco de artículo de goma. Ahora, si l achirola es grande... que te vaya macanudo y buen provecho.

LAST REASON

Rebajan nuestra moral y nos humillan

"Vendedora para art. señora, buen trato y prác., nec.; Av. Mayo 1370, oficina 339, de 11 a 12 horas".

Justamente indignadas, han llegado hasta nuestra redacción alrededor de cincuenta señoritas, las cuales han sido víctimas del poco escrúpulo de personas que colocan avisos en los grandes diarios, la mayoría de cuyos avisos son celadas urdidas a la inexperiencia de las jovencitas. Las que nos visitaron en tan crecido número, son señoritas que buscan empleo por intermedio de los avisos que publican ciertos diarios. En virtud de ello deben sufrir las inconveniencias que señalamos. Nos relataron que, de cuatro sitios donde concurrieron, en tres les hicieron proposiciones humillantes, indignas de ser escuchadas por ninguna muchacha honesta, y, lo que más contribuyó a rebajarles moralmente es que se dirigieron a éllas con un cinismo que revela la baja catadura moral de los anunciantes. A pesar de que constituye una criminal amenaza para quienes deben ganarse la vida en el trabajo, estos avisos, cabe anotarlo continúan saliendo en los grandes diarios matutinos.

Agregaron nuestras visitantes que, en la casa cuyo aviso transcribimos como encabezamiento, fueron tratadas poco menos que brutalmente. Después de hacerles perder toda la mañana sin tomar a ninguna y sin preocuparse por la presencia de éllas, les exigieron una serie de requisitos que no especifican en el aviso y terminaron despidiéndolas bruscamente.

Una vez más repetimos que es vergonzoso que sucedan estas cosas. El que ha llegado hasta nosotros, no es el único caso. ¡Cuántas pobrecitas ante la vergüenza de lo que les ocurre, bajan la cabeza y regresan a sus casas avergonzadas!... Es necesario que se ponga coto a tanta pillería y las autoridades debían arbitrar medios para que esto no siga sucediendo.

Cuatro Brazos de una Cruz, son para Ella, sus Cuatro Hijitos Hambrientos

Juana Vélez, una pobre criolla sumisa y trabajadora como todas las de su raza, arrastra el infortunio de sus días sin pan y sus noches sin sueño, con sus cuatro hijitos y su anciano padre impedido

UN LLAMADO A LOS BUENOS SENTIMIENTOS DEL LECTOR

Juana Vélez, la pobre madre con sus cuatro



hijitos que viene a pedir auxilio a CRITICA.

Una buena mujer, madre heróica y abnegada, como lo son todas las que se sacrifican por los hijos, ha llegado hasta CRITICA alentando su última esperanza de aliviar la angustiosa situación por la cual atraviesa con sus cuatro hijitos, todos de corta edad, y su padre impedido, que no puede ayudar al sostén del hogar. Viene hasta nosotros esta pobre madre, después de haber agotado todos los recursos y de haberlo intentado todo, cuando ya no le queda nada a que agarrarse, en la dolorosa situación a que se halla reducida.

Los cuatro hijitos hambrientos aumentan su dolor—

El llanto de sus cuatro hijitos que piden pan y a los cuales no hay qué darles, aumenta el dolor de esta pobre madre que, impotente para sostenerlos se ve reducida al peor de los martirios.

Vanamente ha recurrido a las sociedades benéficas que representan la caridad en la República Argentina. Su voz no fué oída ni su situación llegó a interesar a quienes debieron interesarse por ella. Las cuatro criaturitas agrupadas alrededor de su madre no enternecieron a nadie, no enternecieron el corazón de otras mujeres que, quizá, también sean madres.

Seré desalojada—

Los buenos sentimientos no priman sobre los intereses y esta pobre madre, como adeuda tres meses de alquiler, será desalojada con sus cuatro hijos y su padre impedido. La calle será la cuna del más pequeñito que sólo cuenta unos meses, el lecho de los otros y el hogar de todos, hasta que el hambre acabe con ellos.....

Al padre de las cuatro criaturas no le interesan sus hijos

El padre de las cuatro criaturas abandonó el hogar antes que naciera el último de ellos. Dejó a la pobre madre en la mayor miseria, y condenó a los hijitos al hambre y al frío sin que nada le remordiese el corazzón, sin que ningún sentimiento de padre gritase a su conciencia la acción indigna que cometía. ¡Hay hombres que no tienen conciencia!...

El que hace la acción de este mal padre, no puede tenerla.

Un llamado a los lectores—

Tal es, a grandes rasgos, la situación desesperada de esta pobre madre que ha llegado hasta nosotros con sus cuatro hijitos y cuyo llanto nos ha tocado en lo más hondo del corazón.

Para ella no hay más perspectivas que el derrumbamiento definitivo de su hogar. ¿Dónde irá, si ello sucede, con sus cuatro hijitos y su padre impedido? ¿A qué tabla de salvación aferrará sus manos crispadas por la impotencia?

Su llamamiento a la generosidad de nuestros lectores no puede pasar inadvertido. Como contraste a la mentida beneficencia que le fué indiferente, se alzará el gesto generoso de las personas de corazón.

Cuatro inocentes criaturitas, un anciano impedido y una pobre madre abandonada, esperan la ayuda de quienes saben de los bellos gestos y de la generosidad de corazón.

(Contesta hoy a nuestra encuesta don Emilio C. Agrelo)

Las Cualidades y Defectos del Gaucho Proceden de su Origen y de la Clase de Vida a que Estuvo Sometido

ASI SE EXPRESA DON EMILIO C. AGRELO

Una consideración, un alto sentimiento de la dignidad personal, altivez de raza en lo primero; inercia en cuanto al progreso y a la adquisición de bienes materiales, en lo segundo.

La estampa del gaucho, su figura física y moral se ha borrado. Queda, empero, la fiel, la verdadera, debidamente documentada en páginas de historia, en la crónica, en la tradición

Su solo nombre despierta ecos simpáticos en el alma argentina

EMILIO C. AGRELO

El ingeniero Emilio C. Agrelo conoce profundamente la vida gaucha. De familia le viene su amor por las cosas de la tierra, puesto de manifiesto en sus interesantes estudios y ensayos sobre nuestro pasado. Ha ejercido también la crítica de arte con verdadero acierto.

Los elementos para juzgarlo con acierto.—

HE conocido al gaucho desde hace más de medio siglo y por tradición de familia he recibido de él impresiones que se remontan al doble de este lapso; sé, en consecuencia, de su íntima naturaleza y de su larga actuación. Y aun cuando estas circunstancias no basten siempre para formar exacto juicio de una personalidad, son ellas, indudablemente, elementos de indiscutible valor. Deberán tenerse en cuenta si se le confronta con otros emitidos sin tal requisito.

Rindió culto al valor. Se dijo y se proclamó caballero—

GAUCHO se le dijo al hombre de campo, al paisano argentino. Es él, el descendiente directo del europeo colonizador primitivo de nuestra tierra; su legítimo sucesor. Y si en el andar de los tiempos alguna sangre de tribus conquistadas se mezcló con la suya, si algo influyó en su aspecto físico, en cambio su espíritu no sufrió alteración alguna; el fondo de su carácter no varió. El hijo conservó todas las energías y altiveces del atrevido conquistador.

Por eso, en medio de su aislamiento y sus pobrezas, el gaucho — hasta el más ignorante y desgraciado — se sintió, se dijo y se proclamó caballero, se consideró noble y como tal rindió culto al valor y a la hidalguía. Es rasgo, este, que diferencia al campesino criollo, al gaucho, del gañán, del palurdo, del rústico pastor o labriego de otros países y asimismo del hombre de clases sociales de otras regiones mantenidas en la inferioridad por sus dominadores. El gaucho fué hombre de una clase inferior en la fortuna y ventajas de la vida social, pero jamás en la consideración que se acordó a sí mismo y que reivindicó enérgicamente toda vez que se intentara negarle.

El gaucho de Azara y de Darwin y el de las adaptaciones teatrales—

LAS cualidades y defectos del gaucho proceden de su origen y de la clase de vida a que secularmente estuvo sometido. Una consideración, un alto sentimiento de la dignidad personal — altivez de raza — en lo primero; inercia en cuanto al progreso y a la adquisición de bienes materiales, en lo segundo. Pero aquello fué, en él, impulso y ésto, sólo un hábito; aquello consubstancial, íntimo, se hizo rasgo de carácter; éste sujeto a las circunstancias pudo variar y modificarse con ellas.

Así le definen observadores que vieron en distintas épocas al gaucho, dentro de su medio y antes de sufrir las influencias raciales que poco a poco, le fueron desnaturalizando. Véase lo que dijeron de él Félix de Azara y Carlos Darwin, los dos famosos viajeros naturalistas que a medio siglo de distancia lo conocieron. Ningunos mejores testimonios. Sus pinturas, que son del natural, tomadas del modelo vivo, le representan tal cual lo vimos los que hemos alcanzado las épocas en que todavía estaba libre de aquellas influencias. Digan lo que quieran los que sólo han contemplado al gaucho en las adaptaciones teatrales o que no tienen el espíritu preparado para comprenderlo y valorar los sentimientos de nuestra nacionalidad.

La acción del gaucho en la vida pública debe mirarse en cada uno de los grandes períodos o divisiones de nuestra historia. En la conquista y mantenimiento de la tierra contra las hordas salvajes, fué él, casi exclusivamente, quien soportó el peso de la lucha, el que hizo los mayores sacrificios; fué la salvaguardia de las ciudades y de la civilización. Y estos campos donde hoy se levantan magníficas mieses y pacen tranquilamente los ganados, nuestras principales riquezas, están todos abonados con sus lágrimas y su sangre. Es su participación en la cruenta guerra india.

Emilio C. Agrelo

La de la independencia le encontró dispuesto a todos los sacrificios y dió a la sagrada causa gran parte de sus elementos de triunfo; gauchos fueron los Granaderos a Caballo, los soldados de Güemes, los que rompieron los cuadros en Ituzaingó. Pero en estos como en aquellos azares, fué el gaucho una individualidad; la guerra civil, la gran guerra de la organización hízole surgir como colectividad.

La montonera—

FUE, en efecto, en esa larga contienda donde el gaucho aparece como entidad definida; y a su figuración en ella se la llamó "Montonera". Pero la montonera no fué sino una táctica de combate en tanto que la idea inspiradora de ella radicaba en sentimientos profundos suyos; en su modo de concebir la organización social y política del país. Pues, bien que intuitiva y rudimentariamente, el gaucho comprendió y amó las ideas de democracia, de independencia, de federación. Se entusiasmó con ellas y les proporcionó fuerzas efectivas para triunfar; para construír el trípode espiritual en que se asienta la nacionalidad argentina. Es asombroso, pero es la pura verdad.

Ahí está nuestra historia que así lo dice. Esas tres primordiales ideas fueron debatidas y resueltas durante la lucha civil; en plena guerra montonera. La independencia, la república, la federación, controvertían con la sujeción a una potencia extranjera, con la monarquía, con el sistema unitario aun entre los congresistas de 1816. Y si se hubiera atendido a las opiniones de las clases más pudientes e ilustradas de esas épocas, las últimas hubieran triunfado. Fué la opinión pública, o mejor dicho, la opinión del pueblo armado, de la montonera, del gaucho, la que decidió por las otras: por las que han quedado como bases constitutivas de la Nación.

Los reproches que se le hacen, nacen del desconocimiento de su personalidad—

Y ¿será posible que se acuse al gaucho de ignorante y de bárbaro por haber seguido a los caudillos que compartiendo esas ideas se habían hecho sus jefes? Tan injusto reproche sólo puede nacer de un desconocimiento absoluto de su temperamento y de su historia. ¿Quién ni qué obligaba al gaucho a tomar las armas y a formar la montonera? Nadie; ni nada más que su conciencia. ¿Disponía, acaso, el caudillo de medios para compeler a hombres que saltando sobre sus siempre listos caballos podían alejarse en un sólo día, cuarenta o cincuenta leguas a través de un país casi desierto? Nó. Y si la rústica elocuencia del caudillo consiguió arrastrarle fué porque su palabra tocaba sentimientos arraigados en su corazón.

Fué consecuente con su modo de proceder hasta en la última etapa de su vida—

CUANDO las ideas a que hubo consagrado sus esfuerzos triunfaron, el gaucho dejó de seguir al caudillo y se retiró tranquilamente a su hogar, a su pobre rancho. No reclamó premios, no puso condiciones, no pidió ninguna ventaja particular. Todo lo había hecho por la patria. No pudo obrarse con mayor generosidad. El gaucho fué consecuente en su modo de proceder hasta en esta última etapa de su existencia. Su misión estaba terminada y fué tiempo de abandonar el escenario; a pasos lentos al principio, aceleradamente luego. El nuevo estado de cosas, que él había contribuído a formar, era, sin embargo, contrario tanto a la conservación de sus antiguas modalidades como a su futura influencia social y política. Desapareció; pero antes bien que un aniquilamiento fué su caso una absorción en la masa general.

Su influencia póstuma es y será fecunda—

LA estampa del gaucho, su figura física y moral se ha borrado. Excepcionalmente, de tanto en tanto, y eso considerablemente alterada, aparece a nuestra vista. Queda empero la fiel, la verdadera, debidamente documentada en páginas de historia, en la crónica, en la tradición. Su influencia póstuma — su efecto en la actualidad y en el porvenir —como inspiradora de la obra literaria y artística es y será fecunda. El sólo nombre de gaucho despertará siempre ecos simpáticos en el alma de los argentinos.



El monumento que necesita el gaucho.

Mañana publicaremos la respuesta del señor Raniero Nicolai

Ernesto Blanco, el Glorioso Segundo de las 500 Millas, nos Relata sus Impresiones

La prueba fué ruda, pero se pudo haber marcado mejor tiempo de haber habido mayor lucha entre los corredores

Ernesto Blanco, clasificado segundo en la reciente carrera de las 500 millas, es un destacado cultor del volante. Viejo motociclista nutrió sus conocimientos mecánicos en el rudo batallar del trabajo diario y de la acción deportiva en las grandes competiciones motociclistas. Perduran aun sus victorias resonantes en los grandes premios de moto, donde juntamente con Riganti, Santiago y Gaudino, formaron en su época el cuarteto más formidable de corredores.

Hoy Blanco es un destacado corredor de autos. Juantamente con su marca favorita, "R. I. O." ha conseguido en diversas oportunidades clasificaciones honrosas y brillantes. Blanco une a su reconocida competencia una inteligencia única para correr. Quizás sea el hombre que se compenetra más fácilmente de las dificultades de una carrera, de la forma de salvarlas y de llegar al final con probalidades de éxito. Une a su habilidad, esa intuición natural de las personas que corren con inteligencia.

En la carrera de las 500 millas es la prueba más concluyente de las virtudes que adornan a Blanco como corredor experto e inteligente.

Cuando la casi totalidad de los corredores se "gastaban" en una lucha inútil tratando de derribar records y de "aplastar" a Riganti que encabezaba el pelotón, Blanco con absoluta tranquilidad, seguro de sí mismo y de su "R. I. O." desarrolaba su carera sin preocuparse mayormente de los demás. Así lo vemos ocupando uno de los puestos de vanguardia pero sin apurar el tren manteniendo en una regularidad asombrosa, seguro de que el motor de su "R. I. O." en esa forma le responderá hasta el final.

Así, mientras la mayoría de los corredores se veían obligados a abandonar la disputa de la carrera por los diversos inconvenientes que siempre surgen a los "nerviosos" y ambiciosos de ir siempre en los primeros puestos, Blanco con un modesto coche de serie, sin otras reformas que las propias aplicables a una carrocería de carrera, se mantenía hasta el final, para llegar a clasificarse segundo, con un promedio que significa todo un record, y a pocos minutos del ganador.

Unos minutos de charla—

Deseosos de conocer las impresiones de la carrera, fuimos a verle a la casa de Dartiguelongue y Touoluse, donde trabaja.

Lo encontramos, contemplando embelesado el coche R. I. O. con el cual lograra tan brillante victoria.

—¿Todavía enamorado del coche? le decimos, al mismo tiempo que le damos un golpecito en el hombro para sacarlo del embotamiento en que parecía sumido.

—Y, como no estarlo, con un coche tan admirable como éste, que permite a uno lucirse y conquistar fama, gloria, y... fortuna.

—Entonces sus impresiones sobre la carrera, radican únicamente en las bondades de su coche.

Nada de eso. La carrera ha sido una de las más importantes que se han desarrollado en el país y que han permitido aquilatar los valores nuestros compartivamente con el de los ases norteamericanos y europeos, y vaya esta declaración ... pecando de inmodesto, por lo que a mí me atañe.

¿Cree que la carrera de las 500 millas ha tenido otro éxito que el deportivo?

—Como no, y les digo qeu ha servido para demostrar nuestra pujanza y el entusiasmo de nuestros volantes, y también ha servido para demostrar que nuestros mecánicos son expertos e inteligentes, como lo revela el hecho de que con coches de serie hagan maravillas. de hacerlos correr como si se tratara de motores especiales de carreras En la carrera se reunieron un núcleo selecto de competidoes que si no pudieron finalizar todos fué debido a múltiples causas que surgen durante el desarrollo de la carrera y que malogran los esfuerzos mejor intencionados Así fué como por la misma rudeza de la carrera y esos inconvenientes, fueron eliminándose uno a uno la mayoría de los corredores

—¿A qué causas cree usted, que motivó tantos al abandono?

—Creo que fué debido a una falta de comprensión de la importancia del recorrido a realizarse. Era la primera vez que una carrera de tanto kilometraje se realizaba y como es natural faltó a nuestros pilotos la comprensión de lo que era disputar 800 kilómetros de una sentada. Exigieron los motores desde el principio y fué así que muchos no pudieron llegar al final

Se pudo haber marcado mejor tiempo—

—Qué opina de los promedios establecidos?

—Que ha sido una demostración de la bondad de las máquinas usadas.

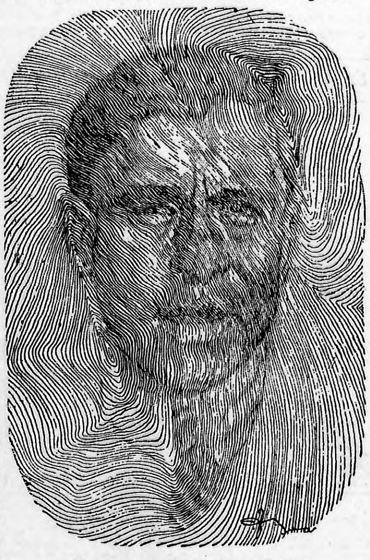
Por lo que respecta a mi R. I. O., puedo asegurar que de haber habido lucha ese promedio lo hubiera superado, como que le tenía plena fe, ya que durante el entrenamiento el motor había marcado con absoluta regularidad. (a la misma observada durante la carrera), pero asegurado el segundo puesto no quise malograr la posición con un desgaste inútil del coche

Para el año próximo tengo la absoluta seguridad de que esos promedios serán superados en mucho. Nuestros corredeores estarán entonces más "aclimatados" a disputar una prueba de esta maganitud, y correrán con más seguridad, a la par que tengo la seguridad de que las máquinas serán más potentes. Por lo que respecta al R. I. O tengo la seguridad de que el año próximo me responderá lo mismo que me ha respondido en esta oportunidad, ya que la fábrica se empeña siempre en mejorar sus modelos, dándoles mayor potencialidad, a la par que mantiene la aplicación del material resistente y duradero que ha hecho de estos autos uno de los preferidos de los entendidos.

En eso se nos acerca Maczak, el hábil mecánico que acompañó a Blanco y terciando en la conversación, nos asegura completamente convencido de lo que afirma, que en el año entrante el R. I. O. se adjudica el triunfo en las 500 millas.

Antes de despedirnos, nos pide dejemos constancia de la admirable organización dada a la carrera por el Club Atlético Rafaela, así como del estado inmejorable de los caminos y del cronometraje de la prueba que a cargo de los delegados del Automóvil Club Argentino, no dió origen a ninguna reclamación

Ernesto Blanco, el brillante e inteligente



volante, que se clasificó segundo en Rafaela.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

LA VARIETE EN EL JORGE NEWBERY

Con el objeto de renovar debidamente el cartel de los números de varietés que vienen actuando en este cine-teatro de la calle Bernardo de Irigoyen y Garay, en las secciones vermouth y última de la noche, acaban de realizar su debut Los Marbel, quienes realizan un gran acto de ilusionismo, siendo acompañados en el programa por Les Duran, que presentan un variado repertorio de números a transformación.

Ambos elementos de la varieté logran numerosos aplausos en su labor.

"AMOR INCOMPATIBLE"

En los cines Callao, Palace Theatre y Grand Splendid, la Paramount, hará estrenar mañana una interesante comedia social, que tanto por su asunto como por sus intérpretes ha de despertar curiosidad.

CINE GLORIA

Se inaugura hoy este hermoso cine

La expectativa que ha despertado, el anuncio de la inauguración de ésta nueva sala cinematográfica, hace que hoy el cine Gloria se vea al abrir sus puertas, sumamente concurrido por ver la admirable construcción artística que ostenta la Avenida de Mayo al 1200, con esta nota edilicia de color y de belleza.

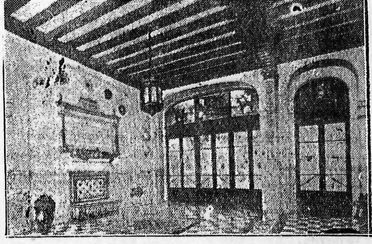
La sensación que se recibe al entrar al Gloria desde el vestíbulo de puro estilo colonial español, hasta su sala chinesca, es una grata emoción, pues nos hallamos en un ambiente, no sólo amable y nuevo, sinó rodeados de una confortable comodidad.

Para su inauguración la empresa, ha adquirido, la exclusividad de sus espectáculos. Un drama de aventuras de grandes emociones que titula "Dioses, hombres y bestias" y "El príncipe" una pieza cómica de Ben Turpin. Además, se exhibirá "La favorita de la legión" por Gloria Swanson.

Como se ve el programa inaugural, no puede tener más atracción y si a esto se agrega el valor de sus dos orquestas, tendremos un espectáculo digno de verse, sobre todo en un ambiente tan cordial.

Los precios de las localidades, son por demás accesibles, un peso la platea y uno cincuenta la tertulia de lujo y los palcos con 4 entradas seis pesos.

El público por estos precios podrá quedarse de las 11 de la mañana a la 19 y 30 y de noche de las 20 hasta las 24, pués la característica del espectáculo es continuado.



El hermoso vestíbulo del Cine Gloria, que ha dado motivo a los elogiosos comentarios por su acertada construcción colonial.









APARECIO UN LIBRO RARO Y MUY CURIOSO

"El Molino Rojo", pertenece a un escritor de la nueva sensibilidad, Jacobo Fijman, poeta judío

SUS ANTECEDENTES

Hace unos días nos ocupamos del admirable poeta judío Jacobo Fijman, y anunciábamos la aparición de su libro, que hoy se pone a la venta.

Jacobo Fijman, decíamos, conoció todos los caminos del mundo, y es

Jacobo Fijman



el autor de este libro.

un muchacho inquieto y culto, como pocos; bueno, risueño y triste, su vida está llena de cosas dolorosas, y hasta geniales.

Este gran muchacho desconcierta con sus visiones de loco y sus visiones de cuerdo.

Quien haya conocido a Jacobo Fijman no olvida nunca el brillo de sus ojillos, el extraño vuelo de sus ideas.

Jacobo Fijman conoce toda la República. Sus críticas de "Martín Fierro" lo acreditan como profundo conocedor de música, y él mismo es un músico admirable.

Parece increíble que este muchacho desgarbado y pálido, desmelenado y travieso, y a veces hosco, pueda albergar tanto talento en su espíritu; pueda, después de haber rodado, después de haber sufrido tanto, mantener puro su optimismo, viva, su fuerza creadora, y sea el verdadero poeta de vanguardia, el verdadero poseedor de esa tan zarandeada nueva sensibilidad.

Fijman es valiente y honesto. No se pone a tono. No ha dado el salto brusco como muchos. Canta así, porque así siente necesidad de cantar. Si mañana se le ocurre rimar, rimará y sus versos tendrán el mismo sello personal, nuevo, único.

Fijman es un hombre vital. A pesar de su enorme cultura, o tal vez por su enorme cultura, no ve la vida desde una biblioteca.

Su libro es el libro más sincero de la vanguardia argentina, y es toda su vida en cuarenta poemas desnudos, limpios, como pepitas de oro.

Jacobo Fijman, vagabundo, pálido y desgarbado, bueno, melancólico y desconcertante, aun no ha descansado todavía el dolor y el asombro de andas, atropellando crepúsculos enfermos con su enorme vitalidad, con su extraño talento, con su gran espíritu.

Fijman y la nueva poesía—

"Molino Rojo", con unas hermosas ilustraciones de Andivert y Planas. "Molino Rojo", con una carátula roja, barullera de color, atropelladora, embandera hoy todas las vidrieras de Buenos Aires.

Libro erizado de metáforas. Las metáforas de Jacobo Fijman, no son forzadas, no nacieron para epatar, tienen un valor funcional, y no un mero valor de adorno. Cada metáfora de Fijman es un verdadero poema. Libro pleno de sensaciones inéditas. Nadie vió los patios, los caminos, los cielos, las mujeres que vió Jacobo Fijman. Libro en el que un dolor inconfesable se resuelve en serenas y maravillosas piruetas llenas de belleza.

Así como el agua escondida en los peñascos es la más pura, así la emoción escondida en los versos de Fijman, la emoción que hay que buscar, es la mejor y la más pura.

La llamada poesía de vanguardia, como todo movimiento innovador, ha hecho surgir una serie de valores nulos de pompiés al revés, de nuevos retóricos y de impotentes que disfrazan sus malos gestos en la nueva cabriola. Con sólo leer el índice de la nueva poesía, se verá que abundan estos señores, imitadores de los franceses, e idénticos los unos a los otros.

Por eso Fijman salva la nueva sensibilidad. Fijman ha producido el verdadero libro nuevo, personal y sincero.

Fijman ha venido ayer a CRITICA, a ofrecer su libro a la muchachada. Vino envuelto en su enorme sobretodo, con el sombrero sobre la nuca y los bolsillos llenos de papeles.

Los versos de Fijman deben ser leídos por todos los gustadores de la belleza.

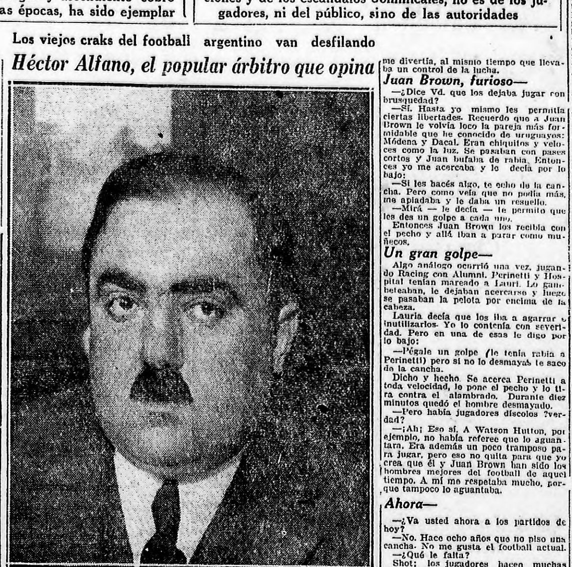
"El Referee que Carece de Energía para Imponer su Fallo, Está Demás en la Cancha"

Tan definitiva respuesta nos la dió el veterano árbitro don Héctor Alfano, cuya energía y ascendiente sobre público y jugadores de otras épocas, ha sido ejemplar

La culpa de los atropellos a los referees, de las discusiones y de los escándalos dominicales, no es de los jugadores, ni del público, sino de las autoridades

Los viejos craks del football argentino van desfilando

Héctor Alfano, el popular árbitro que opina



sobre lo que necesita el buen referee.

Ninguna época como ésta ha sido más propicia al elogio. Se hace el elogio del pato, del caburé, del rante, de la "heroína" del sable, de la palmera y de otros dignos representantes y esencias de nuestra sociedad. Nada más oportuno, pues, que hacer el elogio del pito, tratándose de un reportaje a un referee del tiempo viejo.

Sin embargo, vamos a darlo por hecho, en razón de que la autoridad e importancia del intrumento no residen tanto en la sonoridad y en las condiciones melódicas, como en el arte que le presta quien lo toca.

Por nuestra parte, creemos que Héctor Alfano y sus méritos como árbitro en las canchas del pasado, son suficientemente elevados como para detenernos a ponderar las cualidades del silbato.

Seguramente, el viejo referee internacional, ha sido el más completo y enérgico de cuantos jueces pasaron por nuestros "fields". Sobre todo, poseía un ascendiente tan viril y severo sobre el público, que los partidos dirigidos por él, jamás se descomponían, ni perdían la línea de la regularidad y del orden.

Los buenos tiempos—

Recordando aquellos días, hicimos ante Alfano la mención de los "buenos tiempos".

—Realmente — contestó el referee convertido en potentado constructor — aquellos tiempos fueron buenos para todos, para los jugadores tanto como para los referees; para los cronistas como para los fotógrafos. Es una lástima que todo se haya subvertido en el football. La moral, el juego, hasta el público mismo ha perdido lealtad a un deporte que tanto apasionamiento ha despertado en todas las clases sociales del país. Una prueba de ello es el mismo desarrollo del football. Este ha ganado en extensión, pero ha perdido en calidad.

En calidad de elementos y de juego Ni el juego de ahora es superior al antiguo, ni los jugadores son tan seleccionados, naturalmente, como los de antes

Comienzos—

—¿Desde cuándo empezó su actuación?

—Desde 1910. Pero yo antes había sido jugador, desde 1901, en que lo hacía por el Colegio Nacional Oeste. Allí era obligación, mas lo cierto es que a mí no me gustaba y hasta había conseguido un certificado médico para librarme del compromiso. Imposible. José Susán, que era por entonces celador del colegio, me rompió el certificado y me obligó a jugar.

—¿Y por qué no le gustaba?

—Por la cuestión del pantalón. Yo no quería enseñar mis pantorrillas, me parecía feo. Más tarde fuí capitán de primera división de Estudiantil Porteño, en el puesto de centro half. Luego presidente del club, durante dos años y tesorero por espacio de ocho.

—¿Cómo llegó a referee?

Por indicación de Mariano Reyna. Hacían falta referees y entonces nos hizo jugar a Bergalli y a mí. Los primeros partidos, que fueron tres, los jugamos en 3a. y en seguida pasamos a actuar por primera división, en ese año de 1910.

—¿Era difícil ser referee en esa época?

—No. Apenas si había necesidad de conocer la mitad del reglamento. Estoy seguro que los jueces de entonces conocíamos muchísimo menos, la tercera parte de lo que sabe uno de nuestros días.

Para ser buen referee—

—¿Cuál es la condición esencial de un buen referee?

—La energía. Un referee sin energía está demás en una cancha. Es un mueble inútil. Yo creo que lo esencial es la seguridad en los fallos. Es decir, seguridad en el sentido de no titubear cada vez que se emite un fallo. Yo no permitía jamás que me discutieran mis decisiones. Podría estar equivocado, pero nunca me llevé de lo que opinaban los demás y sobre todo hacía respetar, con la sanción, lo que a mí me parecía justo.

Tengo entendido que ahora no se estila esto. El público y los jugadores discuten con el juez y no siempre es lo que éste dice: en una palabra, los árbitros de ahora carecen de energía y por lo tanto, de autoridad.

—¿Cuántos años actuó?

—Durante 8 años, cuatro de los cuales los he destinado a dirigir más de 50 internacionales, especialmente de los disputados entre argentinos y uruguayos.

—¿Le querían a usted los uruguayos?

—Sí; tanto que los jugadores de la otra banda no se decidían a venir si no dirigía el partido. En 1913, figúrese Vd., Nacional y Peñarol, no se podían poner de acuerdo y, entonces, me llamaron a mí para servir de árbitro.

La mala costumbre—

—En su época, no castigaban a los referees?

No. El jugador que se atreviese a eso, que injuriase, simplemente de palabra a un referee, quedaba suspendido por uno, o dos años.

—¿A qué atribuye Vd. esa fea costumbre?

—Más que al público y a los jugadores, atribuyo esa costumbre a las autoridades del football, que no adoptan sanciones severas para evitar esos desmanes.

—¿No recuerda alguna incidencia alusiva?

—Le voy a contar. Cuando se formó la Federación, los clubs que venían de La Plata, se quejaban de no poder jugar. El Consejo Superior me mandó de referee, a jugar allí; acepté, pero con la condición de que asistieran también todos los miembros del Consejo. Jugaban Estudiantes de la Plata, contra Estudiantes.

El partido fué brusco; los llamé dos o tres veces al orden, pero hasta al final llegamos sin más novedad. Lo peor fué al salir de la cancha. El público invadió el field y apedreó a jugadores, consejeros y referee, hasta el extremo de tener que ir a tomar el tren en Tolosa. Entonces fué cuando se produjo la primera división del football bonaerense.

Al tira y afloja—

—¿Y a Vd. no le sucedió nada particularmente?

—No, nunca. Porque yo no daba motivo. Jamás expulsé a un jugador de la cancha. Todos me respetaban. Era cuestión de tacto. Yo los dejaba jugar como querían, incluso juego brusco, hasta que notaba que los ánimos se caldeaban. En ese momento, comenzaba a funcionar el pito. Los detenía por cualquier cosa, hasta que se serenaban. Luego les aflojaba de nuevo la rienda.

—¿Y cuando se insubordinaban?

—No era costumbre. Tan sólo una vez, ahora recuerdo, jugando Racing con San Isidro, por la final de la Copa de Competencia, un linesman se me insubordinó. Faltaban dos minutos para terminar el primer half y los miembros de la Comisión empezaron a gritarme:

—¡La hora! ¡La hora!

Me hice entonces el interesante. El público empezó a corear por su parte: "¡La hora! ¡La hora!" y yo a encapricharme, haciéndome el que no oía. De esa manera les hice jugar 5 minutos demás.

Pero el linesman de Racing, me parece, vino a protestarme, con el reloj en la mano. Le saqué la bandera de la mano, la tiré en medio de la cancha y le dije:

—¡Usted sale de la cancha! No le necesito para nada.

Y seguí jugando sin linesman, pero con el ojo avizor por si se hacía una jugada peligrosa, para cortarla con el silbato en seguida.

Con otro público, con los públicos de hoy, me hubiera estropeado. Con eso yo me divertía, al mismo tiempo que llevaba un control de la lucha.

Juan Brown, furioso—

—¿Dice Vd. que los dejaba jugar con brusquedad?

—Sí. Hasta yo mismo les permitía ciertas libertades. Recuerdo que a Juan Brown le volvía loco la pareja más formidable que he conocido de uruguayos: Módena y Dacal. Eran chiquitos y veloces como la luz. Se pasaban con pases cortos y Juan bufaba de rabia. Entonces yo me acercaba y le decía por lo bajo:

—Si les hacés algo, te echo de la cancha. Pero como veía que no podía más, me apiadaba y le daba un resuello.

—Mirá — le decía — te permito que les des un golpe a cada uno.

Entonces Juan Brown los recibía con el pecho y allá iban a parar como muñecos.

Un gran golpe—

Algo análogo ocurrió una vez, jugando Racing con Alumni. Perinetti y Hospital tenían mareado a Lauri. Lo gambeteaban, le dejaban acercarse y luego se pasaban la pelota por encima de la cabeza.

Lauria decía que los iba a agarrar e inutilizarlos. Yo lo contenía con severidad. Pero en una de esas le digo por lo bajo:

—Pégale un golpe (le tenía rabia a Perinetti) pero si no lo desmayas te saco de la cancha.

Dicho y hecho. Se acerca Perinetti a toda velocidad, le pone el pecho y lo tira contra el alambrado. Durante diez minutos quedó el hombre desmayado.

—Pero había jugadores díscolos ¿verdad?

—¡Ah! Eso sí. A Watson Hutton, por ejemplo, no había referee que lo aguantara. Era además un poco tramposo para jugar, pero eso no quita para que yo crea que él y Juan Brown han sido los hombres mejores del football de aquel tiempo. A mí me respetaba mucho, porque tampoco lo aguantaba.

Ahora—

—¿Va usted ahora a los partidos de hoy?

—No. Hace ocho años que no piso una cancha. No me gusta el football actual.

—¿Qué le falta?

Shot; los jugadores hacen muchas combinaciones, pero no saben rematar las jugadas.

—¿Y los referees, le gustan?

—Tampoco. Les falta energía, y les sobra interés. Yo no he cobrado nunca un sólo centavo por jugar. Me costeaba mis viajes, incluso los que emprendía a Montevideo y Rosario, pues no cobraba viático. Para mí era una diversión.

—¿Por qué se retiró?

—Una vez fundada por mí la Asociación de Referees, me eliminé para dar entrada a los nuevos.

—¿Y no volverá a jugar?

—Solamente en el caso de que fueran profesionales los jugadores.

—¿Es usted partidario del profesionalismo?

—Sí, lo prefiero al football actual que se oculta en un profesionalismo descarado, más costoso que el verdadero.

Vanitas, vanitatum—

—¿Recuerda Vd. una anécdota final?

—Vamos a ver... ¡Ah! Anote. Siendo yo miembro de la Comisión de Selección, notaba que las discusiones eran siempre promovidas por Porteño, porque no se ponían en los teams internacionales a Rithner y a Piaggio. Un día faltando Watson Hutton, a último momento se buscó entre los espectadores quién pudiera substituirlo y se encontró a Piaggio. Fué un hallazgo porque esa tarde él fué el único que marcó dos goals con que se les obsequió a los uruguayos, quienes no pudieron hacer más que uno.

Y si quiere Vd. algo más, para el final, le diré que siempre jugábamos entre los referees a quién era más aplaudido por el público. Para eso entrábamos diez minutos más tarde en la cancha, cuando estaban las tribunas llenas, mirábamos un poco despectivamente a la redonda y esperábamos la ovación que nunca tardaba en llegar.

Tengo la debilidad de creer que a mí me aplaudían mucho....

Del Bric a Brac literario y artístico

Pettoruttí y los cordobeses—

Este Pettorutti es un demonio. Dondequiera que va pone a todos de su parte; los críticos pasatistas le estiman y le guardan simpatía. Sin duda que el futurista argentino lo merece por su labor y cultura. Y si al comienzo encontró oposición entre los que piensan que el arte es un jardín de invierno con temperatura especial, hoy nadie se atreve a dudar de sus méritos y, sobre todo, de su sinceridad.

Pues bien, los cordobeses están "chochos" con Pettorutti. Le han adquirido un cuadro de los más futuristas. Y lo admirable del caso es que la compra se ha efectuado previa una disquisición muy discreta respecto del rol de los poderes públicos en el movimiento artístico. Encontramos de esta manera que no estábamos muy mal los que supimos defender a Pettorutti de la avalancha de la incomprensión.

El conflicto de la cultura moderna—

La sección Librería y Publicaciones, de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, acaba de publicar una traducción del ensayo titulado "El conflicto de la cultura moderna", de Jorge Simmel. Simmel fué un hereje para la ortodoxa filosofía profesional, la filosofía oficial que tan enérgicamente fustigara Schopenhauer. No es para asombrarse, entonces, de que la Universidad de Heildelberg no le franqueara sus puertas en calidad de profesor ordinario, y que, por este hecho, Jorge Simmel, hasta su muerte, relativamente reciente, haya sido un simple profesor extraordinario. No obstante su aporte a la cultura filosófica del siglo XIX, y de nuestra época, es bien valioso. No en vano se le puede señalar, ateniéndonos a la fuente en que buscó inspiración, como el representante legítimo y de mayor significación de la filosofía, "que — son sus palabras — vive en el espíritu de una época en el estado de indicación, de fragmento, de presentimiento o de fundamento metafísico aun no formulado", filosofía de la cual la sistemática no es más que una forma especial.

Aldo Palazzeschi—

Contestando a una pregunta epistolar informamos: Aldo Palazezeschi nació en Florencia, el 2 de febrero de 1885. Editó por su cuenta sus primeras obras y anunció como editor a un gato que él tenía, Cesare Blanc. Formó en las filas del futrismo en 1909 y se alejó de ellas en 1914. Publicó entre otras obras: "I cavalli bianchi", Riflessi 1908; "Poemi", Florencia, 1909; "I Codice di Perelá", Milán, 1911; "Due Imperi Mancati", Florencia, 1922; "Il Re Bello", Florencia, 1922; "Poesie", Florencia, 1925; "La Piramide", Florencia 1926.

La estatuaria oficial—

Un síntoma significativo en pro de los escultores se advierte en un proyecto de ley para el monumento de la Independencia. En tal proyecto se expresa claramente que la construcción será encargada exclusivamente a artistas argentinos. Tal decisión de los legisladores nos parece loable desde todo punto de vista. Así nos libraremos, cuando menos, de la escultura de exportación; que es ya mucho decir. Nuestra ciudad está llena de malas estatuas que asaltan la vista de los transeuntes. Hasta se han hecho chistes acerca de las estatuas de los próceres diseminados por los diversos parques y paseos. Si tales obras fueran encargadas a los artistas nuestros, por lo menos, ellos tendrían mucho cuidado en que su amor propio no se viera herido por burlas de mal gusto. Progresamos. No habrá necesidad de bregar por algo esencial para el desenvolvimiento del arte nuestro: la protección oficial.

CONVERSANDO CON EL PUBLICO QUE NOS ESCRIBE

¿Qué dirección tiene la escuela de Radiotelegrafistas de la Armada Nacional? Deseo ingresar en ella. Funciona en la Dársena Norte, señor Juan Villa, Pellegrini F. C. O. Escriba el Ministerio de Marina y le darán los informes que solicita.

"¿No hay algún radical que se acuerde de este seguro servidor y viejo correligionario, Domingo Sampietro, su casa, Zufriátegui entre Conesa y Zapiola? Debo agregar que soy casado y argentino, con 47 años de edad, y 31 de oficio. Si hay algún radical consciente que me proporcione trabajo cumplirá con uno de los postulados de la causa".

"A más le diré que hace casi 3 años que no he podido trabajar y que también tengo un embargo, no por falta de pago, sino por asuntos de unos terrenos embrollados. Al mismo tiempo si hay algún radical consciente que tenga un lote de tierra o dos en Saavedra y quiera facilitármelo, le abonaré un pequeño alquiler".

Le hemos publicado íntegra su misiva amigo Sampietro, para que vea que aun vamos quedando radicales conscientes de aquellos que en el Parque tallaron sus altiveces al cincel de los más nobles holocaustos.

¡Ha visto, amigo, que poco se acuerdan de nosotros todos estos radicales de la mesa servida que miran por encima del hombro y que lo pisan a uno como si fuera cascarita de maní?

Después de tantos sacrificios y tantos renunciamientos estamos seguros que no se le va a producir la culminación de la efectividad conducente a la obtención del lote de tierra.

Déjelos pastorear, que engorden. Algún día será la nuestra, viejo Sampietro.

"Soy inquilino comerciante; hace seis meses que ocupo la casa: estoy al día con el pago de los alquileres por mes, sin contrato, y me piden el desalojo por refacción. ¿Qué beneficios me acuerda la ley actual?"

Si no hay contrato, y el dueño necesita la casa para reconstruirla o refaccionarla, puede hacerle desalojar dándole a Vd., que es comerciante, seis meses de plazo, a contar desde la notificación.

Si hubiera contrato escrito no podría desalojarlo el dueño de casa y tendría que respetarlo o entrar en arreglos con Vd.; pero como no lo hay, es Vd. el que debe buscar un arreglo con él.

El padre de la señora Regina Pacini de Alvear era italiano, señor R. P., de Mar del Plata.

Un empleado público obtuvo un crédito comercial pagadero en cuotas mensuales; no levanta las cuotas; le embargan el sueldo ¿Puede ser procesado por estafa si renuncia su puesto?

Nos parece que no, señor P. R., pues hace rato que se ha abolido la prisión por deuda y que se ha establecido que el deber no es un delito.

Lo que podrá hacer el acreedor es inhibirlo a fin de cobrarse el día que pueda.

La Suprema Corte de Justicia ha dicho que un contrato de locación de vivienda es un documento que obliga por igual al locatario y al locador, y por esta declaración quedó anulada la extinguida ley de alquileres en la parte en que reducía el precio de las casas al que regía el 1o. de enero de 1920.

De manera que si, habiendo contrato no había ley de alquileres que valiera, ahora que hay contrato y no hay ley de alquileres, muy pocas son las probabilidades que tiene usted para sacar triunfante su teoría, señor A. B. A., de La Plata.

Si usted deja de pagar, es claro que el dueño puede embargarle el sueldo que usted percibe como empleado, o caer sobre sus bienes.

No hay más remedio, entonces, que buscar un arreglo con el dueño. Siempre que "él esté de acuerdo" (frase del contrato que usted nos transcribe) el documento es rescindible. Si no, no hay caso.

Probablemente querrá el dueño una indemnización para rescindir el documento.

Lamentamos no poder ser más galantes con una dama, señorita C. F.; pero si CRITICA no publicó el artículo de que nos habla será porque no lo habrá encontrado interesante por falta de actualidad o por otra causa.

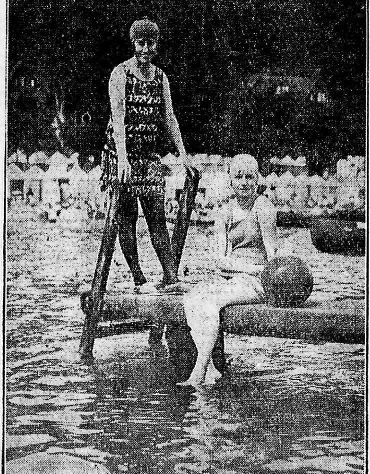
Hijita: si supiera usted la cantidad de sueltos y de crónicas, ya compuestos, que hemos escrito los del oficio y que no salen por la misma causa, no se asombraría mayormente de la suerte que ha corrido el suyo.

Para ser masagista diplomada es necesario seguir un curso de quiresiterapia, que dura dos años, y sobre el cual, "Una lectora", de Quilmes, le informarán en la secretaría de la Facultad de Medicina (calle Córdoba, frente al Clínicas).

Comprenderá usted, "Lectora asidua", que es materialmente imposible que le digamos si a su hijo le ha tocado servir dos años o un año, o si ha sido exceptuado.

Nosotros publicamos la nómina completa, esperando que los interesados buscarán su nombre en dicha nómina.

"Hay que hacer algo por el traje de baño",



se dijo esta simpática miss y ha ideado este original y curioso tipo de vestido, que debe lucirse con medias negras.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"HEMBRA", DE IVO PELAY

Se estrenará esta noche en el Nuevo

Ivo Pelay, flamante director artístico de la compañía de Roberto Casaux, afortunado autor del mayor éxito de la actual temporada, la pieza "Judío", nos ofrecerá esta noche una nueva producción que, a estar por lo que cuentan familiares del teatro, será un gran botonazo del autor.

Llámase la nueva pieza, sugestivamente: "Hembra", calificada por Pelay, de folletín escénico en tres actos, con la advertencia de que no obstante su título, está encuadrada por su moralidad, dentro del repertorio que siempre ha cultivado Casaux.

El inteligente primer actor del Nuevo, tendrá a su cargo, el rol protagonista del Judío Goyena, y será secundado por:

El agente Silbido, Gonzalo Palomero; El comisario Rodríguez, José Sande; Don Severo Troncoso y Menéndez, Francisco Aranaz; Bustos, José Costanzo; El chino Cruces, Vicente Sassone; La mujer de Bustos, María Armand; Doña Cándida, Felisa Mary; La parda Romualda, Amalia Bernabé; Doña Julia, María Goicoechea; El martillero Galíndez, Alberto Palomero; Gerardo Acosta, Félix Rico; Ella, Esperanza Palomero; El Regente, Warley Ceriani; El hermano de Lauracha, Alberto Palomero, Un chico, Antonio Vilches.

Salvador Arcidiacono



Correcto actor de la compañía siciliana de Mício Grasso y que, como representante, capitanea las huestes por el interior de la República.

Nuevo sainete para Muiño

"Los muchachos de antes no usaban gomina"

Este sugestivo título, es el de una pieza de Romero y Benard, que ha sido aceptada por Enrique Muiño y será el primer estreno luego de su beneficio. Los autores la califican de evocación cómico-sentimental, en 1 prólogo y 4 cuadros y se tienen una "efe" bárbara.

A Muiño le gustó mucho la pieza.

SE ESTRENA HOY "VIEJO RINCON"

Renueva el cartel la compañía E. Muiño

Renuévase esta noche, parcialmente, la cartelera de los dominios de Enrique Muiño, con el estreno del sainete en dos actos "Viejo Rincón" que firman los autores Juan Villalba y Hermido Braga, que ya conocen la dulzura del éxito.

La obra ha sido ensayada con especial dedicación y cariño y su reparto obedecerá al siguiente orden:

La China, Sra. Conti; Marta, Sta. Valdez; Flores, Sr. Muiño; Héctor, De Angelis; Pajarito, Podestá; Germán, Santalla; Jacinto, Betoldi.

La "rentrée" de Li-Ho-Chang

El éxito de su actuación

Como se preveía, la reaparición del ilusionista chino, el Rey del Misterio, Li-Ho-Chang, constituyó todo un acontecimiento en el Mayo. Desde hora temprana se vieron ocupadas la casi totalidad de las localidades ante el asombro general, pues como dicen que nunca segundas partes fueron buenas, esta vez falló el popular adagio, pues esta segunda temporada parece haberse iniciado bajo los mejores auspicios. Li-Ho-Chang, fué extraordinariamente aplaudido en su original y desconcertante espectáculo de ilusionismo moderno.

Se presentó también la cupletista Amparito Guillot, logrando un éxito que superó a las suposiciones más halagüeñas. Es una interesante figurita que posee una agradable y bien timbrada voz y que canta con cierta gracia y donaire.

Para esta noche, se anuncia la renovación total del programa.

Luigi Almirante se beneficia

Mañana, en el Cervantes

En el teatro Cervantes, se iniciará mañana la serie de beneficios. Romperá el fuego, Luigi Almirante, el correcto primer actor cómico y director de la compañía. En su "serata d'onore", pondrá en escena la conocida pieza de Luigi Chiarelli, titulada "Fuochi d'Artificio" que nos hiciera conocer en temporadas pasadas la compañía de Darío Niccodemi "Fuochi d'Artificio", fué la obra en la que se descubrió una similitud demasiado sospechosa con "Los Intereses Creados" de Benavente.

Esta noche se repite, el mayor éxito de Sem Benelli, el poema dramático "L'Amorosa Tragedia".

Los espectáculos del Circo Fassio

La extraordinaria función de hoy

La compañía ecuestre, acrobática y de dramas nacionales, que dirige el 1er. actor Antonio Giordano y que actúa con buena aceptación, en la calle San Juan 2727, ha organizado para esta noche un interesante programa, sobre la base de un formidable asalto de lucha greco-romano, entre Ferdinando Priano, el conocido atleta y el profesional austriaco Andreyoff.

Además, se representarán dos obras: "Ya cayó el chivo en el lazo", y "Lindo tipo de varón", de los fecundos autores R. Cordone y C. Goicochea.

Como números de varietés, el Hércules moderno Mister Kolar y la pareja de Clowns Scarpini y Quintana, los reyes de la risa.

Parravicini se Beneficia esta Noche

ESTRENO DE "QUIEN PIERDE LOS PANTALONES, HEREDA LOS CIEN MILLONES"



Florencio Parravicini.

¡Parravicini! Basta pronunciar ese nombre para evocar horas de regocijo provocadas por la vis cómica extraordinaria del popular actor. Parravicini se beneficia esta noche en el Argentino y la cita es de honor para sus admiradores, aquellos que le conservan desde hace veinte años su inalterable simpatía y aquellos de la nueva generación que supieron la doble sugestión del cómico y de sus panegiristas.

En veinte años de labor, desde que con "El panete", se inició en el Apolo con el más rotundo de los éxitos, Parravicini no ha decaído. Es siempre el mismo, brioso y juguetón y le place siempre colocarse arbitrariamente al margen de los propios roles. A nadie se le ha ocurrido nunca ir a ver determinada obra representada por la compañía Parravicini, sino ir a ver a Parravicini en la obra que diese.

En su teatro la calidad del repertorio jamás ha tenido mucha importancia. Ese detalle que pone de relieve la notable personalidad del actor, señala también su falla principal, puesto que de esa manera ha restado su concurso al desarrollo de la buena producción. Pero Parravicini sólo hay uno y absurdo sería pretender cambiarlo. Hay que tomarlo como es o no tomarlo. Si su influencia en el desarrollo de nuestro teatro en el sentido de la producción ha sido mala, en cambio ha sido enorme en el sentido de la escuela interpretativa. Parra es inimitable y sin embargo el teatro criollo está plagado de sub-Parras, que viven de su reflejo.

Parravicini será festejado esta noche y harto merecidos tiene todos los aplausos que sus entusiastas le prodiguen. ¿Cómo pagarle la alegría que con sus bufonadas ha difundido? Las carcajadas sin freno que ha hecho estallar atestiguan su larga obra de benefactor social.

El más popular de nuestros actores cómicos ha elegido para su beneficio el estreno de una pochade de Georges Feydean. "Quien pierde los pantalones, hereda los cien millones", traducción del mismo Parra en colaboración con Adolfo H. Fuentes. Tendrá esa obra el siguiente reparto:

Ripoll, Dudán; Josefa, Crespo; Jacinta, Farnum; Isidoro, Mendoza; Paulete, Buschiazzo; Sergio Valdez, Fuentes; Vicentino Saltingoppa, Parravicini; Mitwocht, Mangiante; Príncipe Fraternich, Gutiérrez; Luisa, Alvarez; Margarita, Dudán; Lucio, Etulain; Gastaldi, Vitale; Mariucha Saltingoppa, Puértolas; Mandelberg, Coire; Grunevald, Dudán; Ismaitoch, Diserio; Rebescoff, Pecci; Ranoff, Moreno; Pastor, Farnúm; Luna, Farnúm; Charles, Carollo; Tom, Toto Bill; Sirviente, Catalán; Dr. Romaguera, Di Carlo; Oficial de policía, Mesa; Agente, Mendoza.

Durante el tercer acto, se efectuará una gran fiesta en la casa de Vicentino Saltingoppa (Parravicini); tomando parte el aplaudido dueto criollo Pastor Luna, acompañados en la guitarra por Saltingoppa. La pareja de bailes Charlestom. Los célebres coros Kranianos, dirigido por Vicentino y el inimitable artista de varieté Vicentino Saltingoppa, ejecutará piezas de su escogido repertorio en el saxofón.

El cartel del Sarmiento

"Yo, tu y él" se estrenará mañana

Aun cuando se mantiene firme el éxito de "La Pulpería del Diablo" y "Doctor" y con el propósito de dar mayor variedad al cartel, mañana sábado, en segunda sección, estrenará esta compañía la comedia en tres actos breves de César Lenzi, titulada, "Yo tu y él". El señor Lenzi, joven autor uruguayo, se presenta con esta obra ante el público porteño. Los papeles principales estarán a cargo de las actrices Carmen Lemus y Mecha Caus y del actor Alejandro Flores.

"Doctor", la festejada comedia de Pico y Eichelbaum, se representará mañana en la sección vermouth, finalizando esa sección con varios números de cantos y bailes criollos a cargo del aplaudido conjunto "Los de la Raza".

Blanca Crespo



Bella dama joven que se destaca en el conjunto d' Florencio Parravicini.

"EL ILUMINADO" EN EL LICEO

Novedad de hoy de la compañía Ruggero - Zárate

Esta noche en segunda sección del Liceo, la compañía Zárate - Ruggero, pondrá en escena la pieza en 1 acto, dividida en 3 cuadros: "El Iluminado", que firma C. Schaeffer Gallo.

Los intérpretes serán de acuerdo al reparto que transcribimos:

Emilia, Sra. Ramírez; Cenobia, Cornaro; Braulia, Colaneri; Juanita, Sta. Cáffaro; Obdulia, Podestá; Almodena López; Invitada 1a., Larreta; id. 2a., Iriarte; id. 3a., Olivé; id., 4a. Quiroga; Ruperto, Sr. Ruggero; Claudio, Zárate; Chacho, Santalla; Juancito, Nervi; Buenavista, Requejo; Invitado 1o., González; id. 2o., Martínez; id. 3o, Gómez id.

Actividades del Smart

Títulos nuevos a granel

Mañana por la noche, en segunda sección, se estrenará en el Smart, la comedia familiar en 4 cuadros, de Francisco Collazo, inspirada en un film americano y titulada: "Ojo, chicas, no se casen".

También ha sido leída y aceptada por la dirección de este teatro, la comedia en 3 actos breves, original del señor Juan Carlos Keller Sarmiento, titulada " La ventana milagrosa", que será uno de los próximos estrenos.

El señor José Grasso ha entregado a la dirección, para su lectura, la comedia en 3 cuadros, titulada: "Tiranía matrimonial".

"PRIMERO EN LA COLORADA"

Arata y Morganti estrenan esta noche

Un sainete turfista en tres cuadros, que firma Manuel Mundrian bajo el título de "Primero en la Colorada" se estrenará esta noche en el Apolo, en segunda sección de la noche y en su interpretación intervendrán los siguientes artistas, de acuerdo a este reparto:

Carmen, Sra. Gangloff; Rosa M. L. Notar; Jockey, Chicharro; Pelo - Duro, Sr. Arata; Langosta, Morganti; Julio, Corsini; Rivas, Garabá; Leguía, Vitola; Jugador 1o., Gangloff; Jugador 2o. Winter; Peón, Cánepa; Carreristas, jugadores, etc.

Reprisan en la Comedia

"La venganza de Don Mendo"

El jocundo binómio artístico Juárez-Sanjuan, repondrá esta noche en cartel, la caricatura de tragedia, en 4 jornadas, escrito en verso, con alguno que otro ripio, original de Pedro Muñoz Seca, titulada: "La venganza de Don Mendo", uno de los éxitos más grandes del fecundo autor y que obtiene del conjunto de la Comedia, una meritísima interpretación que valoriza la homogeneidad del elenco.

Para el jueves de la semana entrante, se anuncia la función de honor y beneficio del veterano actor Rogelio Juárez, con dos reestrenos: "¡Viva mi Niña!", la célebre creación de Juárez, y "Los gansos del Capitolio", comedia en 3 actos.

"Les Comperes du Roi Louis"

CRONICA DE FRANCIA, EN CINCO ACTOS, DEL POETA PAUL FORT



Paul Fort es uno de los escasos supervivientes de aquella gran etapa del arte poético francés que se llamó simbolismo. Digno compañero de Henri de Regnier, de Laforgue, de Moreas, de Samain, de Verhaezen, de Rodenbach..., Paul Fort, el poeta íntimamente popular de "Ballades francaises", descentrado sin duda, dentro de esta época de "motor-cars" y de cotizaciones bursátiles, vuelve su mirada hacia atrás, hacia aquellos años lejanos en los que la vida y los hombres que supieron vivirla sólo se dejaban guiar por "la noble y santa ambición de los bélicos laureles".

Paul Fort, ayudándose de su última producción dramática, representada en la antigua y venerable casa de Moliére, nos invita a remontarnos hasta aquellos sanos y caballerescos tiempos en que Luis XI, después de veintitantos años de cruentas luchas, de "siempre pelear", dió al traste con los testarudos y egoístas nobles feudales, robusteciendo de ese modo —según afirman todas las crónicas— el sacro poder de la Corona. .

"Los compadres del rey Luis" es la continuación de la crónica dramática "Louis XI curieux homme", en la que Paul Fort trata de rejuvenecer los medievales misterios, ese género tan caído en desuso y al que tanto debe el arte dramático contemporáneo. Decimos esto ateniéndonos a la estructura íntima de la obra: fiel reflejo de los acontecimientos de un pasaje histórico determinado, seguidos paso a paso por el "autor" o cronista, que se conforma con recitar lo que a sus oídos ha llegado, que ni un solo momento altera el orden cronológico de los hechos y que es lo suficientemente veraz o modesto para no llevar ninguna aportación personal digna de tomarse en cuenta en lo que al arte dramático se refiere.

Esta segunda crónica nos pone al corriente de las últimas peripecias del gran batallador y visionario rey Luis.

Asalto y saqueo de la ciudad de Lieja: conciliación entre el rey y sus compañeros de armas, harto pintorescos por lo poco habituado que estamos al gusto y lenguaje del siglo XV; abracadabrante banquete en medio de pavorosos fantasmas; visita de rigor al célebre cardenal Jean de La Balue, prisionero en férrea jaula durante varios años, y, como final de fiesta —o quinto acto— el último suspiro de Luis XI, hijo de Carlos VII y de María de Anjou.

Paul Fort enamorado "de otros tiempos mejores", como la mayor parte de los poetas, quiere obligarnos a sentir con él la belleza ruda y varonil de aquel puñado de hombres que acabaron con la nobleza feudal. El verbo fácil, pero vigoroso y abundante al mismo tiempo de imágenes plenas de incisivo color, hace posible la muy difícil adaptación de la crónica histórico-dramática al público de nuestros días. Unánimes aplausos han premiado la obra, muy bien interpretada por los actores del clásico teatro de la Comedia Francesa, que parece revivir en uno de sus grandes triunfos al conjuro de un pasado glorioso magníficamente evocado en algunas ocasiones, sobre todo cuando las mágicas palabras "unidad nacional" hacen vibrar al unísono el sentimiento profundamente francés de los espectadores... de 1926.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Aviso de licitación

Llámase a segunda licitación pública por el término de quince días a contar desde la fecha, para la adquisición de víveres destinados al racionamiento de los Cuerpos de Policía, Cárceles, Asilos de la Provincia, etc., medicamentos para los mismos, durante el segundo semestre del año en curso, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Intendencia General de Suministros (calle 6 entre 49 y 50) y en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno. Las propuestas deberán ser presentadas el día 10 de Septiembre próximo, en la Intendencia General de Suministros a las 15 horas, y serán abiertas en dicha oportunidad con intervención del señor Escribano Mayor de Gobierno, quien labrará el acto de estilo en presencia de los interesados y público que concurra al acto.

La Plata, Agosto 28 del 1926. — José Carlos Astolfi, oficial mayor.

LOS CHILENOS ESTAN AGOTANDO SU INGENIO PARA TENER EXITO EN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

"Estamos en el Mejor Momento para la Implantación del Profesionalismo"

Tal es la palabra de un caracterizado dirigente de un importante club amateurista, que afirma es extraño que hasta ahora, y adelantado como está nuestro deporte, no se haya establecido el profesionalismo

Imprevistamente nos encontramos ayer con un caracterizado dirigente amateurista. Y aprovechamos la oportunidad para interrogarle respecto al football profesional.

—Estaría por no hablar sobre este punto — nos dijo — pero siento tantas simpatías por CRITICA que no puedo menos de complacerlos.

—. . . .

—No tiene de qué agradecerme. CRITICA es por hoy, uno de los órganos más autorizados del deporte. Una manifestación suya tiene un alto valor, ya que antes de emitir una opinión, se sabe que ha sido bien pensada y meditada. Tal es a mi juicio, la campaña que ha emprendido en pro del football profesional.

—¿Es partidario del profesionalismo?

—Naturalmente. En mi cualidad de dirigente, sé los puntos que calzan los jugadores, que son en su mayoría ya encubiertos profesionales. Por eso mismo creo conveniente la labor que hace CRITICA en pro de establecer esa práctica en el deporte, que se hace cada vez más necesaria e imprescindible.

—¿Qué fundamentos tiene para ello?

—Muchos, pero voy a manifestarle algunos. En primer término conviene en sumo grado a los jugadores. Actualmente las sumas que se les dan como retribución de sus servicios, tienen que ser hechas ocultamente. Esto constituye una limosna para los jugadores que, al valerse de esas ocultaciones, semejan a esos mendigos que tienden la mano y ocultan el rostro dominados por una íntima vergüenza. Y esta es la verdad. Un jugador que apela a esos medios encubiertos para obtener unos pesos más, es simplemente un pordiosero. Porque un hombre que se oculta para recibir una retribución merecida, y que desvirtúa con una falta su concepto de aficionado, pierde mucho de su valor moral.

Nada más justo, entonces, de que no siendo el profesionalismo ninguna indignidad, sino algo lógico y correcto, se vaya directamente a él, sin valerse de esos tapujos que tan mal hablan de quienes así proceden.

El profesionalismo debe implantarse—

—¿Cree que el profesionalismo se implantará en nuestro país?

—No me cabe la menor duda. Tarde o temprano tiene que llegarse a ese extremo, que, a mi juicio, sería la salvación del football. Ya en CRITICA, varios jugadores, dirigentes, y ustedes mismos, han dejado constancia de que la mala calidad del football que se practica actualmente se debe a la excesiva cantidad de clubs de primera división, y a los mediocres valores de los numerosos jugadores que actúan en primera liga, esto es, de que la cantidad no responde a la calidad.

Hay, pues, que reducir considerablemente el número de los clubs de primera. Separadas o unidas las entidades en pugna, o sea la Asociación Argentina y la Amateurs, siempre existirá un elevado número de clubs. Esto no se corregirá ni siquiera con una amplia fusión. No cabe, por lo mismo, otra actitud que formar la Liga de Profesionales. Allí habrá pocos clubs, y estarán en ellos los mejores jugadores, porque no dudo que un elemento que vale y que puede sacar provecho de sus condiciones deportivas ganándose un excelente sueldo, pierda esa oportunidad.

Además, el profesionalismo deberá implantarse también por otro motivo. Los clubs, en la actualidad, para poder pagar encubiertamente a sus jugadores, hacen figurar en sus libros esos sueldos bajo el rubro de viáticos, y e en ellos están comprendidos los gastos de traslado, etc. Sin embargo, esas sumas son importantes y por cierto muy superiores a las que podría ocasionar un viaje de automóvil aun cuando fuera el más lejano lugar de nuestra ciudad.

Los socios, que están obligados a controlar los ingresos y salidas, no dejan de comprender cuál es el significado real del rubro "viáticos". ¿No creen ustedes que pueden esos asociados revelarse algún día, suprimiendo en definitiva ese renglón?... La cosa parecerá problemática, pero no imposible. Muchos de los jugadores, a pesar de la retribución que se hace a sus servicios, no actúan en forma debida. Juegan con desgano, sin voluntad, tal como si poco les importara que pueda o no conquistarse el triunfo. Los dirigentes, ante el temor de perder su concurso, toleran muchas veces esto, pero en cambio los socios del club, no siempre están conformes con ello y no han faltado ya las protestas ni faltarán en lo sucesivo. El día, pues, que los socios tengan la valentía de pedir a los dirigentes más sinceridad en la dirección de los clubs, se eliminará entonces el profesionalismo encubierto, que es una verdadera lacra para el deporte.

Seguro contra riesgos—

—He oído decir que muchos jugadores no entrarán en el profesionalismo, ya que ello les obligaría a dejar sus puestos actuales, en donde si ganan poco, al menos tienen una ocupación segura y que les protege ante la inevitable decadencia que producen los años.

Hay en esto un craso error. Un jugador que se cuida, que se entrena asiduamente, que tiene verdadero cariño por el football y en este caso, por su profesión, puede actuar durante muchos años. En nuestro deporte hay numerosos casos de jugadores que han permanecido en gran forma durante muchas temporadas. Y téngase en cuenta que su estado atlético ha permanecido sin modificarse pese al descuido absoluto que han tenido de su salud, entregados a farras y parrandas.

Calculen ustedes los años que podrá jugar un hombre que se cuida y observa fielmente un método de vida adecuada a su profesión de footballer. Ese jugador, forzosamente mantendrá su forma en un plazo que yo calculo en mucho más de 15 años.

Uno de los backs del team inglés que nos visitó últimamente, el pelado Rusell, tenía arriba de 40 años, y jugaba al football desde los 17 años en que se inició en el deporte. ¿Por qué, pues, no pueden hacer lo mismo nuestros jugadores?...

Además siendo sus sueldos superiores a los que perciben ahora, podrán ahorrar, ya que adaptados a un medio sencillo de vida, mal podrán emplear el dinero que perciban en gastos superfluos. Fuera de esto, debe tenerse en cuenta de que los profesionales tienen siempre un seguro que les pone a salvo de los accidentes de juego, evitándose así estos beneficios a los jugadores en desgracia, que no me resultan nada gratos, para los que se ven obligados a recibir esa retribución.

Mejor football—

—¿El juego sería superior?...

—Indudablemente. A igual que ustedes, yo creo que entonces volverían las épocas de oro, de nuestro football. Los jugadores en virtud de la obligación que contraen con los clubs que les contratan, estarán obligados a entrenarse con asiduidad. Su labor sería más eficaz y provechosa, con la consiguiente satisfacción de los espectadores que pagan para ver buen deporte.

—¿Y el football actual?...

—Es pésimo, de lo más malo que puede pedirse. Salvo cinco o seis clubs pertenecientes a las dos asociaciones, los demás son mediocres. Creo que como máximo se podrían constituir siete clubs de profesionales, capacitados por cierto para efectuar reñidos encuentros.

—¿Y los clubs amateurs?...

Mantendrán siempre su mediocridad de valores hasta tanto que no se disminuya el gran número de entidades de primera división. Ese excesivo número es un peligro para el football que decae en sus prestigios. La Amateurs aumenta sus clubs con los que se van de la Asociación. Esta asciende a los de intermedia, y sigue engrosando el número de las entidades que militan en primera liga.

Si la Amateurs tuviera un mínimo de 10 clubs de primera bien constituidos, la derrota de la Asociación Argentina hubiera sido un hecho hace muchos años. Pero ese afán suyo de absorción permitiendo el ingreso de clubs sin mayores méritos, exceptuando uno o dos, sólo tiende al aumento de clubs y nada más. Creo que los dirigentes amateuristas no se están dando cuenta que el que mucho abarca, poco aprieta.

Tengo entendido que el doctor Cantoni está dispuesto a disminuir el número de los clubs de primera división expulsando a aquellos que no tienen field. ¿Recibirá la Amateurs a los que se van, anticipándose a esos acontecimientos?... Creo que sí, y a mi juicio, ese es un presente griego que nada bueno puede traer. En fin, el tiempo lo dirá.

—¿Algo más?...

—Simplemente que hay que activar los trabajos en pro del profesionalismo. Naciones que conocen a fondo estas cuestiones tales como Hungría, Checoeslovaquia, Austria y España, se han anticipado ya. Nosotros, los del Río de la Pata, donde se encuentra el cetro del football no debemos permanecer a la retaguardia. Hay que evolucionar, si se quiere vivir mejor. Mantenerse estable en una situación que está ya comprobada que es deficiente y perniciosa, sólo evidencia ser retrógrados al extremo. Y ha de llegarse al profesionalismo. Lo permite suponer el hecho de que los jugadores y dirigentes están perdiendo miedo a esa palabra que antes en el football, era sinónimo de ludibrio y vergüenza.

SIGUEN LOS LIOS EN EL BOCA JUNIORS

Renuncia de dos dirigentes conceptuados como paladines del club boquense

Desde que el Boca Juniors entró en manos de políticos, han ido desapareciendo paulatinamente, los más caracterizados dirigentes del club, que han sido los que lo han formado y sostenido y los que han gastado una vida de sacrificios sin cuento, para tratar de hacer lo que hoy es la prestigiosa institución de la Boca. La tradición en el Boca Juniors, se va perdiendo, desgraciadamente y así como han comenzado a infiltrarse personas que no son ni jamás han sido nada en el Boca, llegará el momento en que la pintoresca característica del club, genuinamente boquense, habrá desaparecido también, para convertirse en un comité político.

En los últimos tiempos, se han producido casos lamentables, que no sabemos cómo han podido ser mirados con indiferencia por los asociados del club, en quienes estaba tan arraigado el reconocimiento para los viejos dirigentes del club. Los hermanos Cariboni, que se han sacrificado como pocos en bien de la institución, uno han debido retirarse y al otro lo han separado, para favorecer los manejos no tan claros de los que actualmente mandan allí. No es necesario que recordemos la foja de servicios que tienen los Cariboni en Boca Juniors, porque no hay un habitante de la Boca que no conozca su actuación dentro del club.

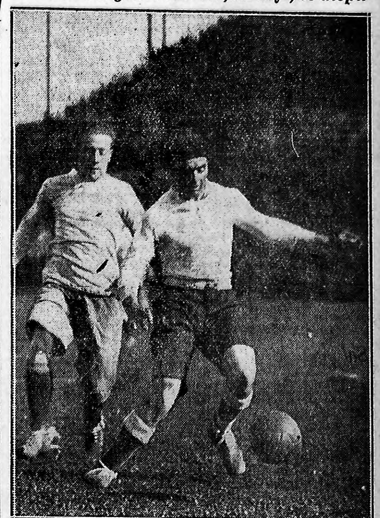
Ahora, en estos últimos días se ha hablado de la renuncia de los señores Monti y Brichetto. Eran estos dos, posiblemente los únicos estorbos que dentro de la comisión tenía el presidente, para poder maniobrar de acuerdo a los propósitos que lo guiaron al hacerse socio del club. El proceso para alejarlos ha sido un tanto lento, pero ha surtido el efecto perseguido. Monti y Brichetto se van de la dirección del club y con ellos desaparece algo que era el orgullo de los socios, algo que representaba a la tradición del Boca Juniors.

Los socios, mientras tanto, nada dicen. Ven que las figuras más representativas, los más viejos asociados desaparecen para dar lugar a que se mantengan en sus puestos los "héroes de la mesa servida" y sin embargo, no hay quien se fije en ellos. Pareciera que los socios se han olvidado de las épocas antiguas del glorioso Boca Juniors, de aquel club representante de los "geneises" de la Boca y dejan tranquilamente que personas ajenas a toda la tradición boquense, utilicen los puestos directivos para provecho personal. Se ha dicho que si el presidente perdiera el puesto que tiene dentro del club, vale decir, que si desapareciera su figuración en la Boca, tendría que abandonar el alto puesto municipal que desmpeña con tan pocas condiciones y que los socios de Boca Juniors, en virtud de esa circunstancia, no hacen lo que, debieran, para permitir que no se le venga abajo su cómoda posición.

Sin embargo, es lamentable que por proteger a una persona, se eche a perder toda una hitoria magnífica, cual es la que el club Boca Juniors tiene dentro del football argentino.

La desaparición de los Cariboni, Decap, Monti, Brichetto, etc. es algo que debe atraer la atención de los asociados.

El autor del goal rosarino, Araujo, se dispu-



ta con Medice la pelota cerca de la valla defendida por Caldano, durante el interesante partido interprovincial de ayer.

Se Realizará Mañana un Partido Internacional

Los marinos del crucero Colombo se medirán con el equipo de Nobleza Argentina, durante un festival organizado en su honor

En honor de los oficiales y marineros del crucero británico H. M. S. Colombo, que se encuentra desde hace unos días en nuestro puerto, el club atlético Nobleza Argentina, ha preparado para mañana a la tarde, un interesante festival deportivo.

Ls simpatías y afectos que han sabido conquistar los mencionados marinos durante su breve estada, ha hecho que los dirigentes del popular y prestigiosa club local, deseen ofrendarles una fiesta que esté de acuerdo con las aficiones deportivas de los huéspedes.

La fiesta que se llevará a cabo en el field del club Nobleza Argentina, sito en Manuela Pedraza y Crámer, promete ser todo un éxito, habiendo sido invitadas especialmente, además de destacados miembros de la colectividad inglesa, prestigiosas personalidades de nuestro mundo comercial y deportivo.

El programa que se ha preparado es en verdad muy interesante. El "clou" de la fiesta consiste en un match de football, entre un equipo del club Nobleza Argentina y otro compuesto por marineros del citado crucero.

Es bien sabido que los teams de los buques de guerra británicos, son conjuntos de verdadero poder, por cuanto dada la afición que existe en Inglaterra por el football, éste puede ser considerado como el deporte popular, preciándose de practicarlo todos, sin distinción de clases. Los campeonatos que se efectúan entre las tripulaciones de los barcos de guerra son realmente interesantes, ya que puede verse buen juego, practicado de verdadera técnica y escuela.

Demás está, por lo tanto, mencionar de que el cuadro del crucero Colombo, que mañana competirá con los muchachos de Nobleza Argentina, ha de poner en evidencia cualidades de verdaderos footballers.

El team local, estará formado por destacados jugadores, de conocidos valores en nuestro deporte, ya que se trata de elementos que actúan con marcada eficacia, tales como Iribarren, Uriarte, Valente, Deibe y otros.

La brega, pues, promete ser reñida y ha de interesar vivamente a quienes la presencien.

Nobleza Argentina, formará así:

E. Lanzavecchia; B. Baigorri y J. C. Irribarren; J. Brú, B. Baldó y O. Ruffunelli; J. Brú, G. Uriarte, A. Valente, C. Muiños y Deibe.

Además del encuentro mencionado, se ha preparado también un breve programa deportivo entre elementos del club y marineros del crucero Colombo.

Dicho programa es el siguiente:

Carrera de 100 metros llanos, libre.

Carrera de 50 metros, tres piernas, libre.

Carrera de 50 metros, carretilla humana, libre.

¿Está usted ahí?... entre un tripulante del crucero y un socio del club Nobleza Argentina.

Carrera de 50 metros, enhebrar la aguja, mixta.

El festival, cuyo éxito puede darse por descontado, se iniciará a las 14.30, y finalizará con un gran baile, amenizado por una selecta orquesta.

Dado lo simpático de este festival, que tiende a estrechar más las vinculaciones amistosas que tan gentilmente se han creado los oficiales y marineros del crucero Colombo, la cancha del club Nobleza Argentina, ha de verse mañana repleta de concurrencia.

ADUANA SE MIDE MAÑANA CON A. AZULEÑO

El encuentro se realizará en el field del Club Boca Juniors, habiendo despertado expectativa su realización

En el field del club Boca Juniors, en las calles Del Crucero y Brandzen, se jugará mañana el importantes encuentro entre los primeros equipos de los clubs Aduana de la Capital y Alumni Azuleño, match éste que ha logrado despertar cierta expectativa en razón de los prestigios de los jugadores que integrarán ambos conjuntos.

En el team de Aduana figuran varios conocidos jugadores internacionales, en cuya base descansa el poder del conjunto que, por otra parte, ya es conocido por nuestros aficionados.

El Alumni Azuleño Football Club, una de las instituciones de más importancia y prestigios del Azul, tiene en su primer equipo un fiel exponente de los adelantos que ha hecho el popular deporte en aquella ciudad, siendo, a la vez, uno de los conjuntos de mayor poder.

Ha vencido en la mayoría de los partidos realizados con equipos de esta capital, lo que demuestra acabadamente, la homogeneidad del team y el entusiasmo con que actúan sus jugadores.

Como es esta la primera vez que el citado team baja a esta capital para medirse en nuestras canchas, el interés se acrecienta a fin de poder comprobar si son tan guapos como los pintan los clubs que han caído derrotados allá en el Azul.

La comisión directiva del club Aduana, a los efectos de dar las mayores facilidades a los aficionados que tengan interés en presenciar el match, han fijado precios popularísimos con el único propósito de sufragar los gastos que demanden la estadá de los "chacareros".

Ha sido invitado el administrador de la Aduana señor Rémigio Lupo y demás jefes de reparticiones para que concurran mañana al field en donde se realizará el partido.

El encuentro que dará comienzo a las 15 horas será arbitrado por el referee Barbera, alistándose los equipos de la siguiente manera:

Aduana: Devoto; Somon y Dartayet; Fernández, Fortunato y Somon; Lumbarti, Cipulla, Russo, Adet y Sánchez.

Alumni Azuleño: Schmitd; Díaz y Schmitd; Simone, Maringola y Fortunato; Guedes, Aducci, Larrosa, Cardoso y Baffa.

Con anterioridad a este encuentro se realizará un partido entre dos equipos de oficina por el campeonato interno que patrocina el club.

LOS CHILENOS QUIEREN GANAR EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Ya seleccionado el equipo, se le ha sometido a un régimen severo de vida, sin que en su campo de concentración falte nada. — Hasta dentista tiene a su disposición

Desde el 2 del corriente, están concentrados los jugadores que han sido seleccionados por la Federación Chilena de Football, para que representen a ese país en el próximo campeonato Sudamericano.

Los chilenos, luego de sus triunfos contra los del Real Deportivo Español, parece que están decididos a mantenerse en el nivel que esas performances los han colocado. Y, por lo visto, están dispuestos a ganar el próximo certamen continental o por lo menos a dar buen trabajo a quien quiera ganarlo.

Se justifican así los preparativos originales y extraordinarios que están realizando desde hace ya un tiempo, que llaman la atención en nuestro ambiente, acostumbrado a contemplar la indiferencia de nuestras autoridades para casos de la mima índole.

Los jugadores seleccionados

La lista de los jugadores designados para formar la representación de Chile, es la siguiente, que deberá ser disminuída, pues, los jugadores permitidos por la Confederación Sudamericana son sólamente 17.

Arqueros: C. Hill, J. Cortes y A. Ramírez.

Zagueros: Riveros, Veloso, Poirier, Lewelyn y Figueroa.

Half-backs: Torres, Toro, Morales, Aracena, Sanhueza, Arenas y Larrain.

Forwards: Ceddou, Domínguez, Reyes, Muñoz, Olguín, Arellano, Sublabre, García, Chaparro, Ramírez y Bravo.

Donde se han concentrado—

La casa de los concentrados será un hermoso chalet que la dirigente ha alquilado y que se encuentra situado a escasa distancia del campo de entrenamiento.

En su hogar, los futuros internacionales tendrán toda clase de comodidades, que les harán más llevadera y liviana su vida de absoluto aislamiento y menos necesaria su salida a la calle.

Los dormitorios han sido habilitados con catres y camas nuevas, como asimismo el comedor, la cocina y las dependencias para los demás servicios de una casa.

Cine, piano, billar, etc.—

La Andes Film se ha ofrecido graciosamente para instalar en una de las piezas una sala de biógrafo, en la que tendrán funciones diarias los jugadores.

En otra sala tendrán revistas, libros y diarios, para mayor solaz de los ratos desocupados, y finalmente en otra sala tendrán diversos juegos y entrenamientos, que juntos con un billar, un piano y una victrola, que ha ofrecido galantemente una casa comercial, serán los compañeros de vida de los internados, en sus ratos de ocio.

Buena comida, buena salud, etc.—

Los dirigentes han tomado también las medidas del caso para que los alimentos que han de consumir los concentrados sean de primera calidad, con lo que se asegurará la buena salud de ellos.

Del mismo modo, tres médicos visitarán diariamente el campo de concentración a fin de que cualquier quebranto de la salud de los concentrados, tenga pronto remedio. Igualmente, y con la continuidad necesaria, los futuros internacionales recibirán la visita de un dentista.

La concentración—

Debido a que algunos jugadores de provincia no han podido ir antes, por tener que arreglar sus asuntos personales, y al retraso de otros por diversas razones, la dirigente ha acordado que la concentración se iniciara el 2, día en que a las 9.30 a.m. ingresaron al hogar que se les preparó, los elegidos para la formación del cuadro internacional.

Estos permanecerán bajo las órdenes y el control de la dirigente, hasta terminado el torneo continental.

En su alojamiento, los concentrados permanecerán en absoluto, desligados de la afanosa vida diaria, sus cuartos así como el campo de entrenamiento, estarán absolutamente reservado, quedando suprimidas cualesquier clase de visitas.

Los directores del entrenamiento son profesionales competentísimos—

En vista de la imposibilidad de conseguir la venida del entrenador uruguayo Olivieri, a pesar de todas las gestiones que se han hecho, la dirigente ha resuelto que se haga cargo de la parte técnica del entrenamiento el jugador y capitán del Audax Italiano, señor José Rossetti. El entrenador de los futuros internacionales ha sido jugador seleccionado de Italia y entrenador del club Spezia, de la ciudad de su nombre. Defendiendo los colores de Piza y Spezia, ha jugado partidos internacionales en Túnez y Yugoeslavia. El año antes de venirse a Chile había sido elegido para integrar el seleccionado de la península.

Las clases de gimnasia estarán a cargo del profesor Marco A. Vera, y como masajista ha sido designado el señor Raúl Aguilera. Completará el personal directivo de la concentración, el señor José Luis Riesco Larrain, distinguido deportista que acompañó al recordado Bertone en la concentración del año 20 y que en Inglaterra ha hecho estudios especiales sobre educación física.

Tres médicos y un dentista—

Dije anteriormente, que tres doctores harían visitas diarias al campo de concentración, a fin de que cualquier quebranto de la salud de los concentrados tenga pronto remedio. Estos doctores que graciosamente prestarán su concurso, son los distinguidos profesionales señores José Andrés Prado Reyes, Alberto Rahausen y Carlos D. Aguirre.

También un dentista hará visita al campo de concentración, con la continuidad necesaria, para atender con prontitud cualquier dolencia de los concentrados.

A este respecto, la secretaría de la dirigente informa que el dentista que atenderá esos servicios lo será el competente profesional señor Ricardo Kirsten.

Después de esto...—

Después de lo transcripto, nuestros dirigentes deben pensar en la necesidad de contratar a sus colegas chilenos para aprender cómo se prepara un equipo internacional.

Estamos seguros que ni los profesionales ingleses están mejor organizados...

VINEZ PARTE HOY PARA BUENOS AIRES

Hoy, a bordo del Valdivia, parte para Buenos Aires el campeón liviano de Europa, Lucien Vinez, que ha sido contratado para pelear en Buenos Aires por el Club Policial.

Lucien Vinez es, según todas las informaciones que tenemos de sus méritos, uno de los mejores profesionales de boxeo de Europa. Su record, de 436 combates, demuestra que el púgil francés es uno de los más expertos pugilistas del mundo. Tal vez ningún otro haya realizado igual número de peleas. Y de ellas, sólo ha perdido nueve por puntos y hecho draw catorce. En las demás ha obtenido la victoria.

Uno de los detalles más notables de Vinez, es que en su larga campaña, no ha sufrido un solo knock-down, ni ha sido puesto knock-out.

En Europa se considera a Vinez como el mejor hombre d su peso que haya actuado en los rings del viejo mundo y el de más recia contextura física.

Como se sabe, Vinez peleará con Rayo, que ha firmado en Europa contrato con ese propósito. Los otros adversarios de Vinez no han sido elegidos todavía, pero serán, naturalmente, los más calificados pugilistas que puedan oponérsele.

Carlos Herrera desafía al español Young Marty

Carlos Herrera, peso gallo argentino que ha realizado una breve pero meritoria campaña de profesional, venciendo en su debuto, en la categoría, a Pedro Kajen, desafió a Young Marty, el



Carlos Herrera, el buen peso gallo, que quiere pelear con Joung Marty

pugilista español que hace días llegó a nuestro país en compañía de Eugenio Criqui.

El record de Herrera, es éste:

Pedro Kajen, G. P. P. en 8 rounds
Osvaldo Morel, P. P. P. en 8 rounds.
Franck Lewis, G. K. O. en 8 rounds.
Harry Jackson, G. K. O. en 4 rounds.
Enrique Deluchi, G. K. O. en 4 rounds.

IMPRESIONES, NOTAS Y NOTICIAS TURFISTICAS

NENA NO PODRA DISPUTAR EL PREMIO ACEBAL

El entraineur Telmo Míguez pensaba poder tener lista a su pupila Nena para que cumpliera su inscripción en el clásico Enrique Acebal, prueba sobre la milla que debe disputarse el 19 del corriente, pero la hija de Saint Wolf y Nenette no podrá participar de la carrera mencionada.

En efecto, nos informa quien está enterado de ello que la defensora del stud Cantón está todavía muy atrasada en su preparación, pues, como se recordará, se le interrumpió el training a raíz de un contratiempo.

La reaparición de Nena tal vez se efectúe en el clásico Estados Unidos del Brasil, a disputarse a mediados de octubre próximo, donde se encontrarán las yeguas de la guardia vieja con las de la última generación.

Una Opinión del Entraineur Rosendo Aquino Sobre el Premio Jockey Club

El autorizado profesional justifica la presencia de Kit en la gran carrera del domingo, guiado por sus ejercicios y su origen

"LAS CARRERAS HAY QUE CORRERLAS"

Hasta hace cosa de una semana el premio Jockey Club era una carrera en la que cualquier competidor de un poco de origen y con antecedentes podía aspirar al triunfo. Era, cuando mucho, ateniéndose a las performances de la mayoría, una carrera de ganadores sin que ninguno lograra destacarse. Las perspectivas de un posible triunfo en un clásico de tanto relieve donde cualquiera podía conquistar la elevada prima ofrecida por el Jockey Club al ganador trajo como consecuencia lógica la inscripción de algunos perdedores. Entre ellos está también Kit, el hijo de Lord Basil y La Gatita por Old Man y Pomona (madre de La Natita y otros notables caballos) Kit es un producto de recia estampa que habiendo corrido varias carreras no logró salir de perdedor porque las distancias breves no son seguramente las que mejor convienen a su notable pedigree. Por todas las líneas que forman el pedigree de Kit, afluye sangre de stayers; su tipo, sus músculos poderosos, su brazada amplia y el estado general más completo, amen del cambio de monta indujeron a su competente entraineur, después de consultar con el propietario, a presentar a Kit en el premio Jockey Club.

Hemos entrevistado al simpático Aquino en su ecurie de Federico Lacroze para escuchar su opinión sobre el posible resultado del Jockey Club de 1926. Rosendo Aquino, cuya campaña es tan brillante como la de los más afamados profesionales del turf, tiene autoridad para opinar en vísperas de un encuentro de tal magnitud y a él recurrimos seguros de ser bien recibidos

La palabra del entraineur de Smasker—

—No es posible — dijo Aquino — poder apreciar de antemano el estado general de los productos que han de correr el Jockey Club. Ustedes lo saben muy bien, por experiencia que en esta época del año los productos de calidad se transforman en pocas semanas y suelen sorprendernos con progresos inesperados. La distancia de 2000 metros también se presta para que los buenos puedan desplegar con mayor ventaja sus aptitudes corredoras.

Creo que los buenos potrillos de la generación actual no se han revelado todavía y no me sorprendería ver triunfar en el Nacional de este año a alguno de los que hoy pasan poco menos que inadvertidos.

¿Los potrillos o las potrancas?—

Preguntamos a Rosendo si la victoria correspondería a los potrillos o las potrancas Después de una pausa dijo:

—Mi impresión es que los potrillos ganarán el premio Jockey Club.

—Y de los potrillos qué impresión tiene; ¿cuál es el mejor en estos momentos? ¿A cuál corresponderá la victoria?

—Son preguntas difíciles de contestar. Creo, sin embargo, que Rubens es el mejor potrillo de todos los que han corrido pero...

—Pero ¿qué?

—¿Llegará a los 2000 metros con la misma facilidad que recorría distancias cortas? La distancia es la base del cálculo, cuando los caballos no tienen un origen consagrado .Tanto o más que Rubens me gustaría Quemao. Ese es un Your Majesty en yegua por Old Man que



Rosendo Aquino.

llegará a todas partes sin dar señales de fatiga, sin la menor dificultad. Además su forma es ahora muy completa y ya sabemos cómo se desempeña en la distancia... Es un mal enemigo, créanme ustedes.

¿Y Kit, con su gran origen y su estampa soberbia?

La sorpresa de la carrera—

Mi potrillo es bueno derecho. No ha corrido en público la mitad de lo que corre en privado. Creo que el día que le dé por tenderse en carrera y desplegar sus energías, va a resultar un caballo temible.

¿Qué tal la corrida?

—Muy buena, 2' 6" y quintos, muy fácil, en pista bastante pesada. Muy buena corrida.

Mi potrillo —continuó Aquino — está hermoso y aunque la chance aparezca remota, creo que puede resultar una sorpresa factible.

Confío en la serenidad de Rodríguez y espero verlo correr admirablemente, pero... Pero veremos el apronte de mañana. Unicamente con un apronte muy de mi agrado presentaré al hermano de Zarpazo II. Si corre será porque está en plena posesión de sus medios. Y si llego a ganar el Jockey Club ya hablaremos para el Gran Premio Nacional.

Son bravas, pero las carreras hay que correrlas.

BALLENERO HA REANUDADO EL TRAINING

El buen hijo de Botafogo y Bayena que desde su defección en el clásico Maipú no ha vuelto a actúar en público pues su ecurie juzgó oportuno concederle un período de reposo, ha vuelto a reanudar el training y no debe transcurrir mucho tiempo sin que haga su rentrée.

En los últimos días hemos tenido ocasión de ver al pupilo del stud Esmeralda en la cancha y quedamos sorprendidos al encontrarlo tan ágil y voluntarioso

El descanso de que ha sido objeto le ha sentado admirablemente al guapo millero del entraineur Tellería y si el handicapper no se le muestra muy hostil va a dar que hacer en las primeras de cambio.

Apertura de cartas y ratificaciones para el premio Enrique Acebal

Mañana se procederá a la apertura de cartas con las ratificaciones para el clásico Enrique Acebal y las inscripciones para la reunión del domingo 19 del corriente

El clásico Enrique Acebal es una carrera para toda yegua, peso por edad, sobre la distancia de 1600 metros. El premio a la ganadora es de 10.000 pesos y el 70 o|o de las entradas a la primera, el 20 o|o a la segunda y el 10 o|o a la tercera.

Las ratificaciones deben efectuarse juntamente con las inscripciones del 19. En el Acebal se medirán por primera vez las yeguas y las potrancas y podremos apreciar, con ese motivo, cuál es el verdadero valor de unas y otras.

Jazz Band, a pesar de su último fracaso, es buen candidato

Es un perdedor que cuesta muchos miles de boletas a la cátedra. — Lo cuida Davino

Desde que inició su campaña hasta la fecha, Jazz Band ha costado una verdadera fortuna a los catedráticos. No respondió, a pesar de la gran confianza que se depositó en él, rodó un día con Arcuri y con más de 20.000 boletos, reapareció y volvió a fracasar siendo jugado con demasiada confianza, y por fin el próximo domingo será de la partida en la carrera de 1100 metros a las órdenes de Leguisamo; si fracasa otra vez será cuestión de pedir a Davino que haga el favor de no correrlo más en Palermo. Se dice que es fija.

REMATES PARA EL JOCKEY CLUB

El sábado por la noche se efectuarán siguiendo una tradicional costumbre, los remates para el gran Premio Jockey Club. Podemos anticipar que el favorito en los mismos será el invicto pensionista de Naciano Moreno, Rubens.

La pareja de Maschio cuenta con decididos y numerosos partidarios.

ABDUL HAMID TARDARA EN REAPARECER

Pasará un tiempo antes de que este hijo de Asturiano y Péñola, del stud Atucha, vuelva a las luchas.

El 20 del mes próximo pasado, al intervenir en un handicap sobre la milla, en el cual se clasificó tercero de Well Done y Lucrecia, llegó sentido y observado por el veterinario se comprobó que tenía una lesión a uno de sus remos.

Desde entonces fué sometido a procedimientos inofensivos para conjurarle el mal, pero éste persiste, y, desde luego será necesario aplicarle una cura enérgica.

Puede adelantarse, pues, que el pupilo del entraineur Luis Calixtro permanecerá un tiempo ausente de las lides.

NOTICIAS GENERALES

—Madrigal, que figura inscripto en 2 carreras disputará la séptima del programa a las órdenes del jockey Canal.

—Walina correrá el domingo y su dirección será confiada al jockey F. T. Rodríguez.

—Ruiseñor hará la rentrée en los 3500 metros del Gran Premio de Honor, dirigido por M. Lema.

—Bendecida fué quemada en los garrones de ambos remos posteriores.

Stellio sufrió los efectos del termocauterio en un remo posterior.

TIENE SUS PRETENSIONES CON COURTIER, EL ENTRAINEUR EVARISTO RODRIGUEZ

No será un crack —dijo Rodríguez al cronista— pero Courtier es un galopador. Tengo más fe a los productos sanos, galopadores y parejos que a los cracks sin mayor temple.

Con Courtier se puede hacer el lance, no hay duda, pero nuestra opinión es que Evaristo, a pesar de su indiscutible capacidad, está ilusionado, o acaso recuerda a Serio y Don Padilla con los cuales batió a Lombardo y a Rico.

Pero Courtier no tiene nada de Serio ni de Don Padilla. En aquellas generaciones sobresalientes Courtier sería, cuando mucho, un caballito ganador de su carrerita en Palermo. La evolución del elevage lo colocó en el plano clásico y no será difícil que un día veamos en algún diario fantástico que el señor Hileret pide precio por Courtier para algún haras de Francia...

¡Todo es posible!

El jockey M. Tapia no dirigirá a Vainilla

El entraineur Genaro Larrosa recibió un telegrama de Montevideo en el cual le anuncia el jockey Manuel Tapia que le será imposible venir a Buenos Aires por tener a su señora enferma de cuidado, y que, en consecuencia, no podrá dirigir a Vainilla, como se había comprometido a hacerlo.

Inmediatamente Larrosa comunicó esta noticia a los señores Luro quienes decidirán mañana respecto del jockey que se encargará de dirigir a la hija de San Jorge en el Jockey Club. Lo más probable es que esta designación caiga sobre el jockey S. U. Moreles y que Los Trapales que iba a ser dirigido por éste se quede en el stud.

A JULY YA SE LE EMPIEZA A VAREAR

July, el hijo de Saint Emilión y Julita II del stud Lacar ausente de las pistas desde hace unos meses, pues fué necesario suspenderle el training y quemarle uno de sus remos, está ya totalmente repuesto de su mal y empieza a ser objeto de suaves vareos.

Será un buen elemento a incorporarse a los handicaps de fondo para los cuales demostró especiales aptitudes.

El último triunfo de July data del mes de Enero del corriente año, fecha en que con 53 kilos dió cuenta de Mala Entraña, Tirín Tirín, El Raid y Decamps en una prueba de 2500 metros que cubrió en 2' 36" 4|5.

Lo que Harán Algunos Profesionales si Ganan el Jockey Club

Creyéndolas de interés, uno de nuestros reporters se tomó el trabajo de hacer una breve interviú a algunos de los profesionales que, como entraineurs o jockeys, van a participar de la gran carrera que se disputará el domingo, o sea el premio Jockey Club.

El cronista que se ha tomado la tarea mencionada, nos jura por San Jorge y Santa Elvira que las interviús son auténticas, y aunque algunas son como para ponerlo en duda, nosotros prestamos fe de sus juramentos, pues se trata de un tipo que cuando dice la verdad no miente. He aquí las respuestas de los profesionales que ha entrevistado nuestro hombre:

"Si gano el Jockey Club sacaré un cigarrillo; lo encenderé con elegante displicencia, me haré el distraído y como quien no quiere la cosa arrojaré el fósforo sin apagar sobre el auto que adquirí cuando el anterior que tenía se me hizo humo. Luego lamentaré el siniestro con mi "irritante serenidad", y adquiriré otro que ya tengo en vista y que será el acabóse. ¿Si lo tengo asegurado? No sé..."

Ireneo Leguisamo

"Si Rubens, como lo espero alegre y confiado, gana el Jockey Club, me permitiré el lujo de invitar a todos mis amigos y admiradores a una cena, en la que va a haber para todos, si no arrebatan

Tenía pensado que la cosa fuera con champagne, pero como para tanta gente el champagne resultaría un gasto excesivo, yo tomaré champagne disimuladamente y mis amistades irán muertas en la parada.

Ramón Pelletier

"Si Quemao responde a mis esperanzas y gano el Jockey Club me comprometo a no pedir un cigarrillo en todo el día.

¡Palabra de honor!

Manuel Lema

¿Qué haré si Kit gana la gran carrera del domingo? ¡La pregunta! Me compraré otra casita en Rosario, porque allí son más baratas.

F. T. Rodríguez

Si gano el Jockey Club me compraré un carro de gomina, pues estoy ennoviado y mi futura vería con mucho agrado que mi cabellera fuera menos cepillo.

Emilio Ruiz

Hace mucho que unas chicas del ballo me han pedido mi fotografía de perfil, así que si gano el Jockey Club aprovechale la ocasión y les haré el gusto.

Máximo Acosta

Si me apunto con semejante poroto sobre el pucho haré renovar el colchón elástico de mi respetable hogar, pues no obstante el breve tiempo de mi matrimonio el pobre está bastante deteriorado.

Ezequiel Orduna

Si Brillo llegara a ganar el Jockey Club, cosa que no la espero iré a Florida, cobraré la comisión y hasta el Banco de la Nación no paro.

Vicente Fernández

Pandero ha evolucionado favorablemente

Era un potrillo liviano y sin bríos y se transformó en un animal fuerte, poderoso y de talla excelente

El Stud Pobre tiene en Pandero un producto que acaso no tarde en convertirse un animal útil. Es el propio hermano de Pedantón que pasó el invierno sin experimentar mayores progresos en su entrenamiento, pero que finalmente ha dado pruebas de haber progresado positivamente.

El entraineur Cardelli tiene confianza en el porvenir de Pandero; afirma que el hijo de Spring Thyme será un animal útil y no demorará en ganar.

En sus ensayos últimos ha aligerado y demostró mucho coraje al rematar los ejercicios.

Garrote ha sanado y reanudó el training

Desde los meses de verano Garrote no ha podido correr a causa de un inconveniente en el training pero está próximo a reaparecer

En los comienzos de la actual temporada Garrote y Magnética eran las figuras clásicas con que contaba Naciano Moreno para defenderse en los premios importantes. Pero tanto la hija de Corot como el hermano de Rebenque han tenido que abandonar las luchas y permanecer largo tiempo en el box, esperando la posesión de sus medios.

Garrote está sano en estos momentos y empieza a efectuar los ejercicios necesarios para poder reanudar su campaña. En los últimos días de aprontes se le vió trabajar pero pisaba con mucha confianza. Es un futuro ganador de clásicos.

LA CHANCE DE QUEMAO SEGUN LEMA

Cuando se aproximan las grandes carreras es siempre interesante conocer la opinión de los profesionales del turf que por su larga actuación y sus conocimientos — su experiencia en una palabra — tienen autoridad para emitir un juicio.

Visitó a Lema uno de nuestros reporters para escuchar de labios del piloto de Quemao, la chance que a juicio del jockey puede tener el Your Majesty de Ridella. Y como siempre, Lema se prestó gustoso y dijo lo siguiente: Es una carrera brava por el número, pero no creo en sorpresas; el Jockey Club no sale de Rubens, Quemao y Tropel.

—Y las potrancas, ¿dónde deja usted a Pethy, Villanita y las otras dos?

—Esas no deben de ganar. Cuando los potrillos valen algo las potrancas no ganan sino son muy superiores. Y estas no tienen nada que hacer con Mouchette y Sibila...

—¿Olvida que usted mismo ganó con Avicenia...?

—Sí; gané con Avicenia pero ¿a quien? Quien era Chicap, cual era el valor de Kit II y que valía Evoe...? Eran caballitos. Además Avicenia fué una gran yegua. Debió ganar el Nacional.

¿Cual es su impresión sobre Quemao?

—Bueno. Es un Your Majesty y guapetón y cuando haya corrido los primeros 1000 metros estará tan entero como a la salida. Si la carrera se hace fuerte, si no corren a lo indio como está ocurriendo con los maestros de ahora van a ver una de aquellas clásicas atropelladas que me valieron tantos éxitos....

—¿El enemigo?

—Si hay pechadas cualquiera. Si Leguisamo y su ejército resuelven estrechar las filas y poner una valla a los enemigos puede ganar cualquiera, el que logre escapar a las furias de la indiada.

—¿Su opinión?

—Que gano fácilmente con Quemao. Y si se descuidan segunda Villanita...

Lema no anda con vueltas: cuando opina es así, franco y muy clarito. Por eso da gusto hablar con el de cosas de turf, sobre todo en vísperas de grandes clásicos.

R. V. Lanatti correrá a Los Trapales

La Petite Ecurie presentará a la yunta Vainilla-Los Trapales en el Premio Jockey Club. La dificultad para conseguir jockey fué allanada esta mañana; se resolvió confiar Vainilla a S. U. Morales y Los Trapales a R. V. Lanatti, pues como lo anticipamos en nuestra edición de anoche el jockey M Tapia no puede aceptar el ofrecimiento de Vainilla debido a que su señora esposa se halla gravemente enferma.

TRECE INTERESANTES COMBATES SE DISPUTARON ANOCHE EN EL TEATRO COLISEO

Mañana se disputará la primera reunión de veteranos del campeonato de Buenos Aires, con un programa de gran atracción

Trece combates se disputaron anoche en el Teatro Coliseo, correspondientes a la primera rueda del campeonato de novicios de la Ciudad de Buenos Aires, que con éxito creciente se viene realizando desde hace dos semanas.

Los combates—

Juan Daloy, del Social Argentino, venció a Fausto Rodríguez, del Policial. — Daloy, se impuso por leve ventaja en el segundo y tercer round luego de su inicial, favorable a Rodríguez. El match no fué violento.

Categoría mosca: Ramón Bustamante, del Matienzo, abandonó ante Alfredo González, del Boedo. — González, con directos de izquierda, logró ventaja en el primer round. A mitad del segundo, Bustamante se quejó de haberse dislocado un muñeca, viéndose obligado por ese accidente, a abandonar la lucha.

Categoría gallo: Amadeo González, del Boedo, perdió ante Juan Mana, del Matienzo. — Más fuerte y mejor boxeador, Mana dominó a su rival desde el primer momento, haciéndole sufrir un K. D. en el round inicial. En el segundo la superioridad de Mana fué más evidente, propinando a su contrario un fuerte castigo. El referee detuvo por ello el match declarando vencedor a Mana.

Categoría mosca: José Américas, del Banco Nación, fué declarado vencedor de Radamés Casanovas, del Almagro. — Tuvo este combate un final extraño e inesperado, Casanovas, pareció durante la lucha, superior a su rival, aventajándolo con buenas izquierdas. En el tercer round, impensadamente, Américas alcanzó a su adversario con un golpe de "foul", del que Casanovas protestó, negándose a continuar la lucha por parecerle poco enérgica la actitud del referee. En esa situación, este levantó el brazo de Américas.

Categoría pluma: Ricardo Pastore, libre, venció a Claudio Torre, del Caballito. — Entusiasmo y condiciones físicas demostraron esos aficionados, a falta de habilidad y conocimientos pugilísticos .Desde el segundo round, Pastore más agresivo y más fuerte, fué obteniendo ventaja, llegando a tener en la tercera vuelta, un dominio completo sobre el adversario, a quien hizo sufrir un Knock-down de nueve segundos.

Categoría medio mediano: Miguel Vera, del Matienzo, venció a Florentino Barbero, del Social Argentino. — Equilibrado y reñido resultó este encuentro, que se definió en la vuelta final a favor de Vera, luego de dos rounds iniciales, en el que la lucha parecía favorecer por momentos a uno y otro adversario. Vera se impuso al final, aprovechando serenamente el ataque de su contrario, que empeñado en definir la lucha a su favor, no pudo evitar que lo arrestaran con numerosos contra golpes.

Neto, del Núñez, venció a Marcos Irazú, del Matienzo. — Muy novicios, ambos pelearon con ánimo, pero sin habilidad. En el segundo round la lucha se hizo muy violenta, cayendo Neto en un breve knock-down, del que se levantó para colocar algunos golpes eficaces. En el round final, Neto, más sereno, colocó numerosas izquierdas, que le valieron el fallo favorable del jurado.

Categoría mosca. — Juan J Roldán, del Social Argentino, venció a Vicente Lisa, del Himalaya. — Roldán, un aficionado de vieja actuación en nuestros rings y buen físico, obtuvo ventaja en todo el desarrollo del match, llevando la iniciativa hasta el final.

Categoría pluma. — Vicente Cicaro, del Garay, puso k. o. a Mario Cano, del Almagro. — Tuvo este combate diversas alternativas de emoción. Luego de un primer round rudamente disputado, Cano derribó en el segundo a Cicaro, quien se levantó al tercer segundo. En la última vuelta Cicaro, reaccionando en forma notable, atacó con gran brio y puso knock out a su rival, luego de haberlo derribado dos veces, provocando el aplauso entusiasta de la concurrencia.

Categoría mosca. — Pedro García, del Himalaya, venció a Angel Garone, del Gimnasia y Esgrima, de Villa Devoto. No tuvo que esforzarse mucho García para alcanzar con numerosos golpes a su contrario, derribándolo en el segundo round. En vista de la aplastante superioridad de García, a esa altura del match, los segundos de Garone arrojaron la toalla.

Categoría liviano. — José Aramburu, del Belgrano, venció a Pascual Miranda, del Himalaya. — Muy equilibrado resultó este combate, violento pero enredado, en el que el ataque más recio lo llevó Aramburu y los golpes más netos los colocó Miranda. El jurado le dió el fallo al primero.

Categoría pluma. — José Moretti, libre, fué vencido por Carlos Pino, del Iriondo. — Desde el segundo round se hizo evidente la superioridad de Pino, que manejando con habilidad su mano izquierda, con la que alanzó a su rival conmoviéndolo. En la última vuelta fué mayor aun que en la segunda, la ventaja lograda por Pino.

Categoría gallo. — Salvador Fossa, del Núñez, venció a Moretti,del Boedo. —La lucha no dió ventajas a ninguno, hasta el segundo round, en el que Moretti colocó alguenos golpes eficaces. Pero la vuelta final, le fué favorable a Fossa. El jurado le dió el fallo a éste.

Ramón Bustamante pide revancha—

El aficionado Ramón Bustamante que anoche se vió obligado a abandonar la lucha en el segundo round, por haberse dislocado la muñeca derecha, nos pide hagamos saber a su vencedor que desearía medirse de nuevo con él, cuando haya terminado el actual torneo.

El campeonato de veteranos proseguirá mañana—

Como lo anuncigramos, mañana comenzará la disputa de los matches de veteranos del actual Campeonato de Buenos Aires.

El programa de mañana es por el prestigio de los participantes, extraordinariamente interesante.

SE ORGANIZO EL TORNEO DE PELOTA 1926

El domingo próximo se jugará un buen partido entre dos equipos de excelentes pelotaris

EL FIXTURE

Como en años anteriores, se ha organizado en la presente temporada un torneo interno de pelota a paleta que, debido a la actividad desplegada por los miembros de la subcomisión respectiva, ha obtenido extraordinario éxito, lográndose un número mayor de 100 inscriptos, que han sido clasificados en diversas categorías, de acuerdo con las aptitudes de cada uno de los participantes.

Preparado el fixture correspondiente el sábado y domingo próximos comenzará la disputa de los partidos, habiéndose concertado los siguientes:

Mañana a las 14, categoría D: J. Cuchi Quintana y N. Wuscovi contra S. Landa y A. Coquet; a las 14.30, categoría E: J. S. Cornejo y R. S. García contra A. Acosta y E. T. Paunero; a las 15, categoría D: R. González y P. Paolantonio contra A. y F. Rao; a las 15.30, categoría E: F. Spaventa y U. A. Dumont contra A. Seeber y M. Acuña; a las 16, categoría C: F. de la Sala y L. M. Berraz contra E. Donadías y E. Odorisio; a las 16.30, categoría C: L. Trogliero y R. Carosella Nelli contra A. Schiopetto y G. Frenkel Santillán; a las 17, categoría A: M. Giani y J. Olivero contra R. Saccone y H. B. Tiscornia; a las 17.30, categoría D: I. Micilio y N. Vitullo contra J. Pirotto y S. Vita.

Domingo, a las 8.30, categoría C: F Clemente y A. Piccoli contra G. Belvisi y P. Suárez; a las 9, categoría E: V. Vattuone y L. Pandolfi contra J. Marcovecchio y E. Herrera; a las 9.30, categoría D: A. M. Silva y E. Saporiti contra B. C. Blanch y C. Orqueda; a las 10, categoría E: D. Pandolfo y F. Odorisio contra H. Minutti y R. C. Arias; a las 10.30, categoría B: E. Albini y J. Saccone contra A. Giani y A. Tiscornia; a las 11, categoría C: G. Baigorría y R. García contra J. Saghin y S. Liberatori; a las 11.30, categoría B: E. Albini y M. Egozcue contra F. Schubert y C. Escritano; a las 13.30, categoría C: V. García y J. Dumas contra J. Signorelli y A. Serantes; a las 14, categoría C: B. Zabala y J. M. Poza contra C. y A. Colombo; a las 14.30, categoría B: A. y P. Lombardi contra M. Zamudio y A. López Vives; a las 15, categoría B: J. Raffetto y C. Cottifredi contra M. L. Negri y J. A. Gamboa; a las 16, categoría C: R. Crespo y A. Leguizamón contra R. P. Noceti y A. Jantus a las 16.30, categoría C: C. Elicabe Urriol y R. Gutiérrez Posse contra M. y G. Longedo; a las 17, categoría E: A. Acosta y E. T. Paunero contra F. Spaventa y U. A. Dumont.

Por el Campeonato Interno que se lleva a cabo actualmente por la disputa de la Copa Director Técnico Ingeniero A. Paltovi, se jugará el domingo próximo un partido de pelota entre los equipos representantes de las dependencias siguientes: Palermo contra Recoleta, a las 15.30 horas.

Saint Mars y Leskinowitsch Continuarán esta Noche el Gran Asalto en Suspenso

Le Marin y Fournier no pudieron definir la lucha continuada ayer

Hoy reaparece el italiano Travaglini, enfrentando al fuerte alemán Schneider

OTRAS LUCHAS

Prosiguió anoche, en el ring del teatro Casino, el 21o. campeonato internacional de lucha romana. Correspondía realizar el siguiente programa de asaltos:

1o. Le Marin—Fournier.
2o. Travaglini—Schneider.
3o. —Kinsher—Van Riel.

El asalto Le Marin - Fournier

Iniciado en la noche anterior, este asalto quedó en suspenso por no poder definirlo a su favor ninguno de los luchadores.

La lucha—

Finteo. Fournier ensaya una toma de cabeza de rodillas; Le Marin resiste y lo voltea; en el tapiz, el francés esquiva una toma de brazos; pero, Le Marin, dispuesto a dar fin al asalto, toma de media espalda y lo coloca, casi vencido,

Fournier toma, luego, de tierra. Un doble brazo es anulado por el belga que se salva con un puente, tomando a su vez la iniciativa. El francés, tendido en el suelo, resiste un "doble Nelson".

El público anima al francés, que aprovechando una falla de Le Marin se echa sobre él intentando tomarlo con "cabeza en tierra". Le Marin se zafa y logra una presa de "corbata" poniendo en grave riesgo la "chance" del animoso Fournier.

En la segunda vuelta, Fournier lleva la ofensiva registrando varios vistosos golpes de tiempo, Le Marin se defiende apelando a los múltiples recursos en que es pródiga su indiscutible "cancha".

En la tercera, Le Marin, de entrada, trata de poner a su adversario con un golpe de "media espalda": Fournier se salva milagrosamente. Otra toma de brazos en tierra, de Constant, falla por la rapidez con que lo esquiva el francés. Estando éste en tierra, el belga ensaya varias tomas frustradas por el otro. Fracasa. Poco después realiza brillantemente varios golpes — "roulées", cabeza, espalda. — El público reclama el fin de la lucha.

En la cuarta vuelta, obsérvase el cansancio de ambos adversarios. Sin embargo, imprimen a la lucha extraordinaria movilidad.

Al sonar la campana que anuncia la terminación del espectáculo. Le Marin tiene casi vencido a Fournier con una toma de brazos en tierra. A pesar de la campana, siguen luchando y Fournier se salva poniendo a Le Marin casi vencido.

Queda en suspenso nuevamente.

Las luchas de esta noche—

1a. Saint Mars y Leskinowitsch (continuarán el sensacional asalto iniciado noches atrás).
2a. Travagliani—Schneider.
3a. Kinsher—Van Riel.

El fuerte luchador



alemán Schneider que esta noche enfrentará al "campionissimo" Travaglini.